

القدس – الثلاثاء ١٩ شباط ١٩٨٠ الموافق ٣ ربيع ثاني ١٤٠٠ – العدد ٣٤٥٧ السنة الثانية عشرة אל-אנבא עתון יומי המחיר 4 לירות
AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 19 FEB. 1980 VOL. XII NO. 3457

بيغن يوضح موقف اسرائيل لماكهنري المندوب الاميركي يبدى تفهمه للموقف

القدس ــ اجتمع السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء مساء امس مع السيد دونالد ماكهنري المندوب الاميركي الدائم لدى الامم المتحدة. وحضر الاجتماع السيد صموئيل لويس السفير الاميركي لدى اسرائيل ، والسيد افرايم عبرون سفير اسرائيل لدى الولايات المتحدة . وقال السيد ماكهنري بعد الاجتماع انه استمع الى الموقف الاسرائيلي من رئيس الوزراء وتفهمه ، واضاف ان هذا الامر حيوي بالنسبة لمهمته كمندوب لبلاده لدى الامم المتحدة . وقد استقبل رئيس الدولة السيد اسحق نافون المندوب الاميركي قبل ذلك في مقر رؤساء اسرائيل .

البقية على ص ٨ ع ٧

وزير المعارف يرحب بقرار محكمة العمل بشأن دفع علاوات للمعلمين

القدس ــ اصدرت محكمة العمل اللوائية في القدس امس قرارا قالت فيه انه يحق للمعلمين الحصول على علاوات استعداد وبدل تربوي ، واعرب السيد زبولون هامر وزير المعارف والثقافة عن سروره لقرار المحكمة ، وثقته بتنفيذ القرار بحذافيره وان يؤدي الى استقرار الامور في شبكة التعليم في البلاد ، وقال انه كان على ثقة دائما بصدق مطالب المعلمين ولهذا اقترح قبل نحو شهر التوجه الى محكمة العمل لتفسير اتفاقية العمل ، واضاف انه تبين الان ان هذا الاقتراح كان صائبا لان قرار المحكمة لايخرق اتفاقيات الاجور المعمول بها في المرافق الاقتصادية من ناحية وينصف المعلمين بشأن اتفاقية الاجور الحالية المعقودة

البقية على ص ٨ ع ٢

ايران والولايات المتحدة توافقان

على تشكيل لجنة دولية للتحقيق في الجرائم المنسوبة للشاه

الامم المتحدة ــ اعلن مساء امس الناطق بلسان الامم المتحدة ان ايران والولايات المتحدة وافقتا على تشكيل لجنة دولية مؤلفة من خمسة اعضاء للتحقيق في الجرائم المنسوبة الى شاه ايران المخلوع ، وقال الناطق ان موافقة ايران اعلنت شفهيا في طهران وان السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم ينتظر الان وصول بيان رسمي حول موافقة ايران .

وقد قام امس وزير الخارجية الاميركي ، سايروس فانس ، بزيارة مقر الامم المتحدة في نيويورك بصورة غير متوقعة وبحث مع فالدهايم في وضع الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران ، وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت يوم امس الاول عن موافقتها على تشكيل لجنة التحقيق الدولية .

وقال الناطق بلسان الامم المتحدة ان الدكتور فالدهايم ما زال يدرس جوانب فنية محضة للصفقة المعدة لضمان الافراج عن الرهائن الاميركيين الخمسين المحتجزين في السفارة الاميركية في طهران منذ ١٠٧ ايام ، وتتألف اللجنة من خمسة خبراء في القانون الدولي من فرنسا ، سوريا ، الجزائر ، فنزويلا ، وسيرلانكا .

وقال الناطق بلسان الامم المتحدة انه في اللحظة التي يعلن فيها عن تشكيل اللجنة سيعقد اعضاؤها الخمسة جلسة في جنيف لبحث انتدابهم ، وبعد ذلك يسافرون الى طهران .

واضاف الناطق يقول ان اقامة هذه اللجنة هي خطوة كبيرة على طريق التمهيد

البقية على ص ٨ ع ٣

١٠٠ر١ مليون دولار حجم المساعدات الاقتصادية الاميركية لمصر

القاهرة ــ صرح السيد رونالد براون مدير وكالة التنمية الدولية الاميركية امس بان حجم المساعدات الاقتصادية الاميركية التي ستقدم الى مصر خلال العام الحالي عن طريق وكالته سيبلغ مليار ومائة مليون دولار منها ٥٠٠ مليون دولار كهبة وباقي المبلغ سيمنح لمصر بصورة قروض بشروط سهلة تسدد على مدى اربعين عاما بعد فترة سماح طولها عشر سنوات وبفائدة تتراوح نسبتها بين ٢ ــ ٣ بالمئة .

وقال السيد براون ان مصر تشهد حاليا تقدما اقتصاديا حقيقيا .



فني اسرائيلي يثبت اللوحة النحاسية في بوابة السفارة الاسرائيلية في القاهرة قبل بدء مراسيم افتتاح اول سفارة اسرائيلية في دولة عربية .

هداس يأمل في ان تحذو دول عربية اخرى

حذو مصر وتنضم الى ركب السلام في المنطقة

القاهرة ــ الوكالات ــ جرى امس في احتفال قصير رفع العلم الاسرائيلي على سفارة اسرائيل في القاهرة . وقد قام الدكتور يوسف هداس الوزير المفوض في السفارة برفع العلم على شرفة الطابق الثاني من مبنى السفارة في شارع محي الدين ابو العز بحي الدقي في القاهرة باشتراك نحو ٢٠٠ شخص معظمهم من الصحفيين والمصورين كان بينهم مجموعة من السياح اليهود الاميركيين .

وبعد مراسيم رفع العلم قام الدكتور هداس وهو من مواليد سوريا ويحمل درجة دكتوراه في العلاقات الدولية بازاحة الستار عن اللوحة النحاسية المثبتة في باب السفارة التي كتب عليها سفارة اسرائيل باللغات العبرية والعربية والانجليزية .

ثم القى الدكتور هداس كلمة قصيرة مؤثرة اعرب فيها عن امله بان تحذو دول عربية اخرى حذو مصر وتنضم الى ركب السلام ، وقال : أستطيع ان اقول بانه اصبح لاسرائيل الان بيت في مصر ، كما سيصبح لمصر بيت في اسرائيل قريبا .

ثم جرى بعد ذلك حفل استقبال قدم خلاله عصير البرتقال من صنع اسرائيلي والفستق .

وقد صفق سياح اميركيون ومواطنون مصريون وعدد من ابناء الجالية اليهودية في مصر الذين دعوا لحضور الحفل لدى رفع العلم ، حيث لوح الدكتور هداس بيديه الى الجمهور الذي اصطف معظمهم في الشارع بالقرب من السفارة .

وقد جرى الاحتفال وسط اجراءات امن

البقية على ص ٨ ع ٧

مؤتمر لسفراء اسرائيل في اوروبا يعقد في لندن يوم الخميس القادم

القدس ــ يتوجه المدير العام لوزارة الخارجية السيد يوسف شخانوفر الى لندن غدا للاشتراك في مؤتمر سفراء اسرائيل في العواصم الاوروبية الذي سيعقد في العاصمة البريطانية بعد غد « الخميس » .

وصرح السيد شخانوفر ان مؤتمر السفراء هذا هو مؤتمر موسمي يعقد ثلاث او اربع مرات في السنة ولا علاقة له بحدث خاص .

وتفيد مصادر وزارة الخارجية بان الموضوع الرئيسي الذي سيبحث في هذا المؤتمر هو محاولة البلدان الاوروبية بلورة سياسة مشتركة تجاه منظمة التحرير وفي مقدمة مؤيدي هذه السياسة بريطانيا وفرنسا .

وستبحث في مؤتمر السفراء ، على ما يبدو ، مقترحات تستهدف احباط بلورة موقف موحد لدول اوروبا الغربية تجاه منظمة التحرير .

اما المواضيع الاخرى فهي : الاعلام الاسرائيلي في كل ما يتعلق بعمليات الاستيطان ، توطين يهود في الخليل ، موقف اسرائيل في محادثات الحكم الاداري الذاتي تطبيع العلاقات مع مصر ، وطرق لجذب دول اوروبا لتأييد مسيرة السلام الاسرائيلية ــ المصرية .

السعودية تقدم مساعدات للمغرب بمبلغ ٣ر١ مليار دولار

الدار البيضاء ــ ذكر بيان صادر عن وزارة المالية المغربية ان العربية السعودية ستقدم مساعدات للمغرب بمبلغ ٣ر١ مليار دولار لتمويل برامج تطويرية وتعليمية .

رئيس حكومة ايرلندا يطلب اقامة لجنة دولية لوقف اعمال العنف في ايرلندا الشمالية

دبلن ــ اعلن رئيس حكومة ايرلندا ، تشارلس هواي ، في لقاء مع مراسلين سياسيين ، انه معني باقامة لجنة دولية تعمل من اجل وضع حد لاعمال العنف في ايرلندا الشمالية ، وقال انه يعتقد بان في استطاعة لجنة دولية ان تضمن مبادرة جديدة تسهم في ايجاد حل للمشكلة الشائكة.

العراق يوقع اتفاقيتين للتعاون الاقتصادي والثقافي مع بلجيكا والمانيا الغربية

بغداد ــ صرح الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي ان حكومة بلاده ستوقع اتفاقيتين للتعاون الاقتصادي والثقافي مع كل من بلجيكا والمانيا الغربية . وقال الدكتور حمادي في تصريح اوردته امس وكالة الانباء العراقية ان هاتين الاتفاقيتين ستكونان العمود الفقري لتطوير العلاقات بين العراق وكل من هذين البلدين .

اميركا تعمل على اقامة علاقات بين الصين واسرائيل

باريس ــ يفيد نبأ من باريس ان الولايات المتحدة تعمل من وراء الستار لاقامة علاقات غير رسمية بين الصين واسرائيل.

ويقول النبأ ان موظفي وزارة الخارجية الاميركية هم الذين بادروا بقرار الصين ارسال مجموعة اولى من سياح صينيين لزيارة اسرائيل ، وستضم هذه المجموعة ٤٦ خبيرا في السياحة والكيمياء مع زوجاتهم وسيصلون البلاد من باريس ويمكثون في البلاد اسبوعا ثم يتوجهون الى مصر .

واثناء وجودهم في البلاد سيقوم الصينيون بجولة في القدس ، ومشاريع البحر الميت وفي الجليل .

رفع نظام منع التجول في غزة

بعد القبض على مشبوهين بالقاء القنبلتين

غــزة ــ لمراسلنا ــ تمكنت اجهزة الامن في غزة من القبض على بعض الاشخاص الذين يشتبه بانهم قاموا بالقاء القنبلتين يوم السبت الماضي في شارع عمر المختار وميدان فلسطين حيث يقع مركز المدينة .

وفي اعقاب ذلك اصدر البريغادير اسحق سيغف القائد العام لقطاع غزة وشمال سيناء قرارا بالغاء نظام منع التجول اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من ظهر امس والذي كان مفروضا على مركز المدينة ولمسافة كيلو متر مربع من ميدان فلسطين من كل ناحية .

وكان الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة قد ناشد القائد العام للقطاع رفع حظر التجول عن مركز المدينة لان من شأنه زيادة التوتر فيها وتسببه في شل الحركة باعتباره قلب المدينة حيث الاسواق والمحلات التجارية ومحطات الباصات والتكسيات والمؤسسات والعيادات الطبية والبنوك .

واعرب الحاج رشاد عن اسفه لما حدث وانه امر يدعو الى الاستنكار واكد انه ضد العنف والقتل .

وزير المالية يقرر تشكيل لجنة خاصة لدراسة شؤون التطوير في القطاع الدرزي

القدس ــ قرر السيد يغئال هوروفيتش وزير المالية تشكيل لجنة خاصة تضم كلا من السيدين امل نصر الدين وحاييم حلحلم مستشار وزير المالية ، وستقوم هذه اللجنة بدراسة شؤون التطوير في القطاع الدرزي.

وقد اتخذ السيد هوروفيتش هذا القرار خلال الاجتماع الذي عقده امس مع رؤساء المجالس المحلية الدرزية وعضو الكنيست السيد امل نصر الدين .

وقد ابدى رؤساء المجالس تخوفهم من ان تمس سياسة تقليص النفقات الحكومية بحركة تطور القطاع الدرزي .

وقد اشاد وزير المالية بالمواطنين الدروز وقال ان اللجنة الخاصة ستدرس جميع مطالبهم ، وان الوزارة ستعمل مع سائر الوزارات لتلبية الطلبات حسب امكانياتها .

اليماني الى لندن

الرياض ــ غادر الرياض ظهر امس الشيخ احمد زكي اليماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي متوجها الى لندن للاشتراك في اجتماع اللجنة الوزارية السياسية المنبثقة عن منظمة « اوبيك » الذي يبدأ في العاصمة البريطانية يوم الخميس القادم . ويرئس هذه اللجنة الشيخ اليماني .

غالي يبحث في سويسرا مساعي مصر السلمية في الشرق الاوسط

بيرن ــ اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية مع وزير الخارجية السويسري وتناول البحث سياسة مصر ومساعيها السلمية في منطقة الشرق الاوسط .

وزير مالية المانيا يبحث في أنقره تقديم مساعدات غربية واسعة لتركيا

أنقره ــ اجرى امس السيد هانس ماتهفر وزير مالية المانيا الغربية محادثات مع المسئولين الاتراك حول تقديم مساعدات غربية واسعة النطاق لانعاش الاقتصاد التركي .

وكان السيد ماتهفر الذي وصل اول امس الى انقره على رأس وفد يضم ٢٤ عضوا ، قد صرح بان محادثاته ستتناول امكانية جدولة ديون تركيا الخارجية ، وتقديم مساعدات عسكرية المانية غربية الى تركيا .

وكانت تركيا قد طلبت من دول العالم الغربي وضع اعتمادات مالية اخرى تحت تصرفها بعد ان قررت انتهاج سياسة التقشف وخفض قيمة الليرة التركية بنسبة ٣٣ بالمئة .

وتقول الحكومة التركية ان نجاح الخطوات التي اتخذتها منوط الى حد كبير بتقديم الغرب مساعدات عاجلة لها وبخاصة لتمويل استيراد النفط ، وتعتقد انها ستكون بحاجة الى مليار دولار فقط لهذا العام لتأمين استمرار نشاط المرافق الاقتصادية .

قلق سلطنة عمان من ازدياد النفوذ السوفياتي في اليمن الجنوبي

طوكيو ــ اجتمع السيد عمر الزواوي مستشار سلطان عمان برئيس الحكومة اليابانية السيد ماسايوشي اوهيرا واعرب بعد الاجتماع عن قلق بلاده من ازدياد نفوذ الاتحاد السوفياتي في اليمن الجنوبي.

وطلب السيد الزواوي خلال اجتماعه برئيس الحكومة اليابانية ان تساند اليابان سلطنة عمان ضد تهديدات الاتحاد السوفياتي المؤيد لليمن الجنوبي .

كلمة الأنباء

الروابط مع الاردن الى أين...؟

الروابط بين سكان الضفة الغربية والاردن قامت عبر التاريخ كله ، وازدادت تشعبا ورسوخا ، وامتدت جذورها في جميع المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية بعد سنة ١٩٤٨ ، بحيث يصح القول ان الفلسطينيين والاردنيين اصبحوا جسما واحدا ، لا يمكن تجزئته الا بعملية جراحية اليمة .

ولكن الذي يبدو هو ان السياسة الاردنية تصر على اجراء مثل هذه العملية ، باحجامها عن الانضمام الى ركب المسيرة السلمية الامر الذي سيؤدي حتما الى قطع الروابط مع الفلسطينيين .

ان مثلا واحدا يمكن ان يساق في هذه الايام ويتعلق بالروابط الثقافية وهو ان احدا في الضفة الغربية ، لم يعد يقبل بعد اليوم ، ان تكون علامات طلاب التوجيهية في الضفة الغربية والقدس خاضعة لتعديلات تقررها عمان ، وخاصة بعد فتح الحدود مع مصر ، فالظروف الحالية ، ترفض اي تخفيض في علامات طلاب الضفة والقدس ، حتى ولو ادى الامر الى عدم اعتراف عمان بالشهادة ، ذلك لان البديل قد اصبح موجودا ، فالجامعات المصرية على استعداد تام لقبول جميع طلاب الضفة الغربية والقدس مباشرة ودون ان تتقاضى اية رسوم جامعية .

وبالطبع ، ان هذا البديل سيكون البداية لبدائل مماثلة في مجالات اخرى ، اقتصادية واجتماعية وغيرها ، بعد ان تنتقل طريق التجارة والاستيراد والتصدير من نهر الاردن الى سيناء ، ومنها الى مصر والسودان والعالم العربي الافريقي .

اننا ، في حديثنا هنا ، لا نهدف الى بذر بذور الخلافات بين عمان والضفة الغربية ، او بين عمان والقاهرة ، ولكننا نريد ان نقول لعمان ، ان المصلحة المشتركة للاردن والفلسطينيين والعرب جميعا تتطلب استمرار العلاقات بين الجميع ، كما تقرها العوامل الجغرافية والتاريخية ، فاذا كانت الضفة الغربية والاردن ومصر تشكل امتدادا جغرافيا ، بلا حدود وفواصل ، فان الارتباط بين سكان هذه البلاد ينبغي ان يكون بلا فواصل وحدود ايضا .

والاردن ، هو الذي يخلق تلك الحدود والفواصل ويحولها الى عقبات وعثرات حادة ، بانسياقه وراء الرافضين الذين يختلفون عنه في كل شيء ، وفي اهم شيء ، وهو انه ليس بينهم وبين الفلسطينيين اي ارتباط سوى الشعارات الكلامية الخداعة التي لا تسمن ولا تغني من جوع .

ان الاردن مطالب اليوم ، اكثر من اي وقت مضى ، بالتفكير بهدوء لاعادة تقييم سياسته ، حتى لا يجيء يوم يجد نفسه فيه بحاجة الى قطع الارتباطات الوطنية مع الفلسطينيين ، دون ان تفيده الارتباطات الرسمية مع الرافضين شيئا .

مقتل ٨ أشخاص من الاخوان المسلمين في معركة مع قوات الأمن السورية في حلب

العثور على مخزن أسلحة في أحد البيوت

دمشق ــ وكالات ــ تفيد الانباء الواردة من دمشق ان قوات الامن السورية داهمت منزلا في مدينة حلب وقتلت ثمانية من اعضاء جماعة الاخوان المسلمين المحظورة وعثرت فيه على مخزن كبير للاسلحة تشمل بنادق اوتوماتيكية وقنابل يدوية ومواد متفجرة واسلحة من انواع اخرى .

وجاء في بيان نشرته السلطات السورية ان اعضاء منظمة الاخوان المسلمين هم ارهابيون لعبوا دورا في عدد من حوادث الاغتيال التي وقعت في المدينة وضواحيها .

واضاف البيان ان معركة بالاعيرة النارية نشبت عندما هاجم رجال الامن السوريون المنزل مما اسفر عن مقتل جميع من كانوا بداخله وعددهم ثمانية اشخاص غير ان البيان السوري لم يذكر شيئا عن الخسائر التي وقعت في صفوف قوات الامن المهاجمة .

وكان الدكتور عصام العطار رئيس جماعة الاخوان المسلمين قد نفى ان يكون لجماعته ضلع في حوادث الارهاب التي اجتاحت سوريا في الاونة الاخيرة .

ويذكر ان السلطات السورية ابعدت الدكتور العطار عن سوريا عام ٦٦ وهو يعيش الان في منفاه في المانيا الغربية .

وزير خارجية ايران يمدد زيارته لباريس بيوم واحد

طهران ــ اعلن هنا امس ان السيد صادق قطب زاده وزير خارجية ايران قرر تمديد زيارته الخاطفة لباريس بيوم واحد لاجراء المزيد من المحادثات مع المسؤولين الفرنسيين .

ويذكر ان السيد زاده سيغادر باريس مساء اليوم عائدا الى طهران .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

وزارة المعـــارف تعطى أفضليـــة فى ميزانيتها

لتأهيـل معلمـين وشـبيبة منعـزلة وأطفـــال فى سن مبكـــر

القدس — عتيم — قرر وزيـر المعارف والثقافة السيد زبولون هامر انه في نطاق ميزانية الوزارة للعام المالي القادم ، والتي توزع على عامين من الدراسة ، ستمنح افضلية لثلاثة مجالات مركزية ، تاهيل معلمين وشبيبة منعزلـــة والطفـــولة .

وقد اتخذ الوزير هذا القرار في ختام مناقشات اجراها مع موظفي وزارته حول تحديد سلم الافضلية في ميزانية الوزارة ، بسبب التقليصات في الميزانية .

وقرر وزير المعارف انه الى جانب التقليصات في الميزانية ، يترتب على جهاز التعليم مواجهة المواضيع الثلاثة هذه سواء عن طريق عدم تنفيذ تقليص في الميزانيـة بالنسبة لها او عن طريق تطبيق برامج واطارات جديدة ، وذلك للاسباب التالية :

- ■ تاهيل معلمين — وحسب راي الوزيـر يجب العمل على تحسين وتقدم جهـاز تاهيل المعلمين في البلاد والتركيز على الجهود لتجنيد « المتفوقين للتعليم » .
- ■ الشبيبة المنعزلة — يجب تعميـق رعاية الشبيبة غير العاملة وغيـر المتعلمة في مجالات الثقافة والعمل ، واوعز الوزير في هذا النطاق الـى اعداد برامج ترمي الى تطبيق قانون التعليم الالزامي الثانوي على الشبيبة العاملة وغير المتعلمة .
- ■ سن الطفولة — يعتقد وزير المعارف بان من الواجب تنفيذ البرامـــج التربوية بالنسبة للاطفال حتى سن ٧ لاكسابهم رعاية تقنية .

وطلب الوزير هامر الاهتمام بالتقليصات في الميزانية وبعدم المساس بالمجالات الاتية: زيادة تعليم اللغة العربية ، العمـل على منع التلاميذ من ترك الدراسة ، تعميـق التعليم اليهودي ، برامج تثقيف الكبـار ، اذاعات في التلفزيون التعليمي ايام العطل وساعات الصباح ، والبرامج الثقافيـة لكافحة حوادث الطرق .

وستقلص ميزانية وزارة المعارف بحوالي ٢١٥را مليار ليرة « بنسبة ٦ بالمائة » فـي الميزانية الاعتيادية وبمليار ليرة فـــي ميزانية التطوير ، وستسري التقليصات بالدرجة الاولى على ساعات المـــلاك للمدارس ، مشروع التغذية ، مستــوى الخدمة في المدارس الثانوية وعدم استيعاب معلمين جدد غير مؤهلين .

وبموجب الاتفاق الذي تم بين وزيـــر المعارف ورؤساء مركز السلطة المحلية ، فقد اقيمت لجنتان مشتركتان للبحث فـــي التقليصات في جهاز التعليم .

تأجيل انعقاد «المؤتمر الوطني الفلسطيني»

القدس — عتيم — قررت امس اللجنة التحضيرية « المؤتمر الوطني الفلسطيني » تاجيل المؤتمر الذي كان من المقرر عقـده اليوم ، الثلاثاء ، في المسجد الاقصـى الى موعد اخر .

وجاء في بيان نشرته اللجنة التحضيرية ان سلطات الامن الاسرائيلية حظرت على رؤساء البلديات والوجهاء في الضفة الغربية وقطاع غزة مغادرة مدنهم من صباح امس الاثنين ، حتى مساء اليوم الثلاثاء ، ولهذا السبب اضطرت اللجنة التحضيرية الـى ارجاء المؤتمر ، وقال البيان : اننا نحتج على هذه الخطوات التي اتخذتها السلطات لمنع عقد المؤتمر .

—■—

اقامة اتحاد للدعايـــة والنشر والاعلام في حيفا

حيفا — من شفيق منصور — اعلن في حيفا عن اقامة اتحاد للدعاية والنشـر والاعلام يضم كافة المكاتب الاعلامية التـي تزاول هذا النشاط في مدينة الكرمل .

وصدر عن ادارة الاتحاد الجديد بيـان صحفي امس جاء فيه ان الهدف من اقامة الاتحاد هو العمل على تحسين وتطويـر الخدمات الاعلامية ورفع مستواها المهنـي في سبيل توفير خدمة افضل وانجع للمنتج والمستهلك على حد سواء وتشجيع اصحاب المكاتب الناجحة على البقاء في حيفـا وعدم الانتقال الى مركز البلاد .

واكد البيان ان الاتحاد سيحافظ علـى مبدأ الذوق السليم في الاعلان وتشجيـع المنافسة الحرة والشريفة في مجال الاعلان وفي نطاق ذلك سينظم الاتحاد لقـــاءات مهنية من اجل تحقيق الاهداف التي اقيـم من اجلهــا .

ابطال مفعول عبوتيـن ناسفتين في سوق الرملة

القدس — اعلن الناطق بلسان الشرطة انه اكتشفت في حوالي الساعة الثانيــة عشرة والنصف من بعد ظهر امس عبـوة ناسفة في سوق الرملة . وقد استدعـي خبير المتفجرات في الشرطة الى المــكان وابطل مفعول العبوة .

وفي تمشيط اخر قامت به الشرطـة في سوق الرملة اكتشفت عبـوة ناسفـة اخرى على بعد حوالي ١٠٠ متر من مكان العبـــوة الاولى ، وقد تم ابطـال مفعولها ايضا .

انقاذ أثر تاريخى فى المنطقة

التى تقام فيها المطارات العسكرية فى النقب

حيفا — من شفيق منصور — تمت بنجاح عملية انقاذ اثر تاريخي في منطقة رمات مطراد في النقب حيث تجري عملية إقامة المطارات العسكرية هناك ، وقد امكـــن تفكيك ثلاثة ابنية تزن حجارتهـا زهاء ٢٥٠ طنا من الحجارة وتم نقلها الى احد المواقع بمحــاذاة جامعة حيفا في منطقة المنتزه الوطني حيث سيعاد تركيبها من جديد على اصالتها وطبيعتها .

وصرحت المتحدثة بلسان جامعة حيفا بان هذا الاثر التاريخي الذي يتالـف من دار سكنية يعود تاريخها الى العهـــد البرونزي المتقدم « ٣٠٠٠ سنة قبـــل الميلاد » ومقبرة يعود تاريخها الى العهـد البرونزي المتوسط « ٢٠٠٠ سنة قبـــل الميلاد » ومزرعة اسرائيلية يعود تاريخهـا الى عهد ملوك اسرائيل من ايام سليمـــان وداود عليهما السلام والتي دمرت عام ٩٢٥ ق.م عندما غزت المنطقة جحافل الفراعنة وهي تعتبر الاثر الاسرائيلي الوحيد الذي تم العثور عليه في رمات مطراد .

وجدير بالذكر انه بعد تركيب هـــذه المباني في مكانها الجديد سيعلن عن الموقع كمتحف اثري مفتوح بناء على اقتـــراح تقدم به السيد روبين هيخط مدير مخازن الحبوب داغون بالتعاون مع جامعة حيفـا وسلطة الحدائق الوطنية حيث تتركز فيه الاثار التي تشير الى تطور حركة البناء في البلاد منذ اقدم العصور حتى عهـــد التلمود بحيث يستطيع الزائر لهذا الموقع المرور عبر « طريق الاجيال » الذي تقـرر انشاؤه للوصول الى الموقع كي يقف عن كثب على تطور صناعة البناء .

وذكرت المتحدثة بلسان الجامعة ان لهذا المشروع هدفين علمي وثقافي ، الاول يهدف الى انقاذ مبان قديمة يعثر عليهـا والعمل على اعادة تركيبها وبنائها مـــن جديد في الموقع ، والثاني يهدف الى تعريف المواطن على ارضه ووطنه .

—■—

اوساط عمالية ومهنية في حيفا تعارض نسبة زيادة الرسوم البلدية المقررة

حيفا — من شفيق منصور — لقي قرار بلدية حيفا رفع الرسوم البلدية في السنة المالية القادمة بنسبة تتراوح بين ٦٠—٨٠ بالمئة معارضة شديدة من قبــل اوساط عمالية ومهنية في المدينة .

نجوابا على استجواب تقدم به عضـــو سكرتارية مجلس عمال حيفا السيد موشيه مايس زناد — الاحرار المستقلين — حول هذا الموضوع ، صرح سكرتير المجـلس السيد مونيه فارنســان بان محاولاته ومحاولات مجلس عمال حيفـا في المجلس البلدي لم تنجح في حمل المسئولين علـى تعديل هذا القرار ، وقال انشخصيـا قد ناشد ممثلي التجمع في البلدية عـــدم رفع الرسوم البلدية اكثر من ٦٠ بالمئة . واعرب عن اسفه لان محاولاته هـــذه لم تنجـــح .

اما السيد ابراهام همليري عضـــو بلدية حيفا وعضو سكرتارية مجلس عمال حيفا ، فقد انحى باللائمة على الحكومـه لانها تعمــــل على تقليص اعتماداتها للسلطات المحلية .

محكمة العدل العليـــا تقرر تثبيت تعييـــن ابراهيم حسين غنايم مديرا لمدرسة سخنين ب

سخنين — من حسيب عبود — اصدرت محكمة العـدل العليا في اورشليم القدس برئاسة القاضي م. لنداو واشتراك القضاة م.بن بورات و د. بخور قرارها في القضية التي اقامها المعلم خالد محمود طربيه من قرية سخنين ضد كل من وزير المعارف والثقافة ومدير المعارف والثقافة للعـرب والسيد ابراهيم حسين غنايم مدير مدرســـة سخنين ب وذلك بخصوص تعيين الاخيـر مديرا للمدرسة المذكورة .

وقد قررت المحكمة رفض القضيـــة وتثبيت تعيين ابراهيم حسين غنايم كمدير للمدرسة حيث ان تعيينه قد جرى بصورة قانونية بعد ان رفعت اللجنـــة الخاصة توصياتها لمدير عام وزارة المعارف بهـذا الموضوع ، كما الغت المحكمة الامــــر الاحترازي وقضت بتغريم المـــدعي خالد طربيه بدفع مبلـــغ ٢ الاف ليرة للمدعى عليه ابراهيم غنايم كمصاريف للقضية .

وبقرار محكمة العدل العليا هذا تنتهي مشكلة تعيين مدير مدرسة سخنين «ب» التي استمرت ما يقرب من السنتين .

البحـــث فى تحســين الأوضاع التربوية

فى ثـــلاث قـــرى فى الجليــــل الغـــربى

ابو سنان — من نجيب صعب — عقـــد في مدرسة ابو سنـــان الرسمية « ب » اجتماع عـــام لمدراء المدارس في قرى المغار ، جولس وابوسنان والتابعين لمنطقة تفتيش مفتش المعارف في اللـــواء الشمالي السيد ابراهام معلم .

وقد خصص الاجتماع الذي تراســـه السيد معلم لبحث عدة امور من شانهـا تحسين الاوضاع التربوية في هذه المدارس حيث بحثت عدة نقاط منها : تعليم الرياضيات للصفوف الدنيا ونتائـــج الاختبارات التي اجريت في السنة الماضية في هذا الموضوع للصفوف الرابعة والخامسة واستخلاص العبر على ضوء هـــذه النتائج ، وتعيين معلمين جدد ومعلمين مؤقتـــين في المدارس للسنة القادمة مع الاخذ بعين الاعتبـــار الاحتياطات اللازمة في نجاعة العمــــل المدرسي ورفع مستوى التعليم .

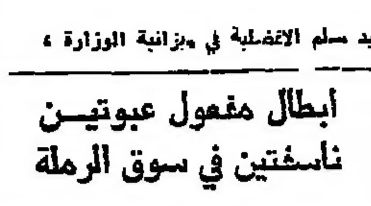
وفي نهاية الاجتماع شرح الدكتور حمـد صعب رئيس مجلس ابو سنان المحـــلي موضوع الميزانيات للمدارس وامور اخرى تتعلق بالخدمات الاضافية من قبل السلطة المحلية مشيرا الى رفع مستوى التعـــليم عن طريق دورات استكمال المعلمــــين وغـــير ذلك .

اعـــلان خصوم

الى حرب عبد الله سليمان البحيري من عشيرة الهزيل قضاء بئر السبـــع والمجهول محل الاقامة ، يقتضي حضورك الى محكمة بئر السبع الشرعية يوم الاربعاء الموافق ٢٦—٣—٨٠ الساعة الثامنة والنصف صباحا النظر في القضية المقامة ضـــدك من طرف زوجتك المدعية عربه عوض ســالم الطلالقه من عشيرة الهزيل قضاء بئـر السبع بواسطة وكيلها المحامي الشرعي عبد المعطي حسن هرماس من حلحـــول قضاء الخليل والتي تسجلت تحت رقم ٣٧/٨٠ بخصوص اثبات زواج ، واذا لم تحضر نرى دعواها بحقك غيابيا .

تحريرا في ١—٢—١٩٨٠

سكرتير محكمة بئر السبع الشرعيـــة
عبد السلام ابو غوش



فريق شباب الخليل الرياضى

يتعادل مع فريق هـــلال اريحا بهدفـين

اريحا — من محمد ناصرية — جرت يوم الجمعة الماضي علـى ملعب بلدية اريحا مباراة بكـــرة القدم بين فريق نادي شباب اريحا الرياضي وفريق نادي هلال اريحا بحضور عدد كبير من عشـــاق الرياضة في الضفة الغربية .

ففي الساعة الثالثة والربع اعلن الحكم جميل الحرباوي عن بدء المباراة ، وبـدا اللعب بحماس شديد من قبل الفريقيـن وبعد مضي ٢٣ دقيقة تمكن اللاعب خالـد مرعي من هلال اريحا من احراز الهـدف الاول الذي قوبل بالتصفيق الحـــاد والهتافات التشجيعية من قبل جمهـــور اريحا الذي كان يقف على مدرج الملعـب واستمر اللعب ، وراح فريق شبـــاب الخليل يركز هجوماته وتوزيعاته للكـــرة بشكل منظم ، وتمكن من تسجيل هـــدف التعادل بعد مضي ٤ دقائق من الهـدف الذي احرزه فريق الهلال وانتهى الشوط الاول بهدف واحد لكل فريق .

وفي الشوط الثاني استطاع فريـــق شباب الخليل من احراز الهدف الثانـي بعد مضي ١٧ دقيقة من بدء المباراة ، وهنا شعر فريق الهلال بالدهشة والاستغراب فضاعف هجومه ودفاعه وتركيزه علــى توزيع الكرة بشكل حكيم ومنظم وقبـــل نهاية المباراة بثلاث دقائق فقط تمكن مـن احراز الهدف الثاني ، اي هدف التعادل وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدفيـن لكل منهمـا .

تبـــادل تجـــارى بين مصر وإسرائيـــل

يتوقعـه مدير مصانع كــور لهذا العام

تل ابيب — دن اريه نفتشي — سيحمل عام ١٩٨٠ الجاري اول ملامح تطبيع العلاقات بين مصـــر واسرائيل في المجـــال التجاري ، وتبادل الخبرات الصناعية والمهنية فالاسواق المصرية فيها قدرة شرائية كبيرة وقدرة استيعاب الكثير من السلع والمنتجات الاسرائيلية ،

ومن جهة اخرى فان الاسواق الاسرائيلية متعطشة للمنتجات المصرية الشهيـــرة بجودتها وعلى سبيل المثال الاقمشـــة والاحذية والمنتجات الزراعية وغير ذلـك من منتجات استهلاكية ، اما الصناعـة الاسرائيلية فبامكانها تسويق للاســواق المصرية صناعات ذات تكنولوجيا معقدة في مجال الكهرباء والكيمياء والادوية الطبية والمعدات الصناعية وغير ذلك ، وسيعمل مجمع كور الصناعي كل ما في وسعـه لتشجيع وتنويع تبادل السلع والمنتجات الصناعية بين البلدين .

هذا ما صرح به السيد نفتالي بلومنتال مدير عام مجمع كور الهستدروتي فـــي المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم امس في تل ابيب بمناسبة نشر ميزانية « كــور » للعام الماضي المنصرم وبرامج العمـــل للعام القادم .

واكد السيد بلومنتال في مستهل حديثه بانه بالرغم من الصعوبات الاقتصاديـة والاجراءات الادارية والمالية الناتجة عن سياسة الحكومة الاقتصادية سيستمر مجمع كور في سياسة الاستثمارات مـــن اجـل تطوير الصناعة في البلاد والحفاظ علـى مستوى الايدي العاملة في شركات المجمع ، وحسب تخطيطات كور سيبلغ حجم المبيعات العامة لعام ١٩٨٠ حوالي ٥٢ مليـار ليرة مقابل ٢٨ مليار في العام الماضـي ١٩٧٩ ، الا ان هذا الارتفاع في الدخـل سينجم بمعظمه عن التضخم المالـــي المرتقـــب .

وفي سياق حديثه عن الوضع الاقتصادي في البلاد حمل السيد بلومنتال على سياسة وزير المالية السيد يغئال هوروفيتش متهما اياه بان خطواته الاقتصادية سوف تسبب ازمة للصناعة الاسرائيلية وانكماشا فـــي الانتاج المعد للتصدير يكون من الصعــــب تصحيحه والتغلب عليه في المستقبل .

واضاف السيد بلومنتال انه بالرغم من هذه التكهنات المتشائمة فان برامج كور الاستثمارية هذا العام تشمل اكثر مـــن ٣ مليار ليرة تستثمر اغلبيتها في مجالات الكيمياء والالكترونيكا التي توجه اغلبيـــة انتاجها للتصدير وذلك تمشيا مع الرسالة الاجتماعية التي يحملها هذا المجمع الصناعي التابع لنقابة العمال العامة الهستدروت .

وجوابا على سؤال قال مدير عام كور ان عدد العمال الذين سيتلقون اشعارا بالتوقف عن اعمالهم في شركات المجمع خلال هذا العام سوف لن يتجاوز الـ ٨٠٠ عامل من مجموع ٢٧ الف مستخدم ، وعن ارباح كور قال السيد بلومنتال انه يتوقع تقليص الارباح في العام المالي الحالي بالمقارنة مع العام الماضي اذا ما استمرت سياســة الحكومة الاقتصادية في الاتجاه الـــذي تنتهجـــه .

دعوة لاقامة مستوطنات عربية على اراضي الدولة في الضفة الغربيـــة

نابلس — عتيم — في اجتماع سياسي عقـد صباح امس في نابلــس ، دعـا المشتركون الى اقامة مستوطنات عربيـة على اراضي الدولة في الضفة الغربيـة وكلفوا رؤساء قرى بتوسيـــع مساحات الزراعة والغرس في تلك الاراضي .

ويفيد مراسل « عتيم » في يهـــودا والسامرة بانه اشترك في الاجتمـــاع شخصيات عامة من السامرة ، رؤســاء منظمات ونقابات مهنية ، رؤساء مجالس قروية واعضاء غرف تجارة .

وقد احتج رئيس بلدية نابلس السيد بسام الشكعــــة ، الذي كان الخطيب المركزي في الاجتماع ، ضد المستوطنات اليهودية وضد توطين اليهود في بلـدة الخليل القديمة .

ودعا خطباء اخرون الى اقامة مستوطنات عربية على اراضي الدولة وبهذا منـــع اسرائيل من بيعها واقامة مستوطنـــات يهودية عليها .

—■—

منير بعيل يوصي مجلس حركـــة «شيلي» بتنفيذ اتفاقية التناوب

اعـــلن اليوم عضــــو الكنيست السيد منير بعيل من حركة شيلي انـــه سيوصي مجلس هذه الحركة بتنفيذ اتفاقية التناوب وبموجبها يستقيـــل من الكنيست ليحل محله السيد سعديا مرسيانو .

وقال السيد بعيل في مؤتمـــر صحفي عقده امس في تل ابيب ان عضو الكنيست الثاني من هذه الحـــركة السيد اوري افنيري سيستقيل في نهاية هذا العـــام ليحل محله السيد وليـــد صادق ، مدير مدرسة في قرية الطيرة .

كما ان السيد سعديا مرسيانو سيستقيل بدوره خلال العام القادم ليحل محـــله السيد رام كوهين رئيس كتـــلة شيلي في الهستدروت .

واضاف السيد بعيل انه يامل ان يوافق مجلس الحركة على اقتراحاته هذه بكاملها .

—■—

بحث الامور المتعلقة بنتائـــج امتحانات الفصل الاول

الضفة الغربية — لمراسلنا — تعقـــد لجنة الامتحانات العامة اجتماعا لها هذا اليوم لمناقشة عدد من الامور المتعلقـــة بنتائج امتحانات الفصل الاول قبل سفر الحاج ابراهيم صنوبر رئيس لجنـــة الامتحانات العامة في الضفة الغربية الى عمان لاستكمال التنسيق والمشاورات لبدء مرحلة التسجيل بعد عـــودته من هناك تمهيدا لاعلان النتائج .

—■—

بدء تصنيف وتشميع الحمضيات في الضفة

قلقيلية — لمراسلنا — يفتتح صباح هذا اليوم مصنع تشميع الحمضيات بمناسبة بدء الموسم الزراعي في الضفة الغربية والخاص بتصنيف وتشميع الحمضيـــات بعد ان استكملت الخطوات النهائية من الناحيتين الفنية والادارية لبدء هذا الموسم . وقد ارتفعت اسعار الحمضيات في الضفـــة الغربية بشكل واضح وعلى وجه الخصوص في منطقة شمال الضفة الغربية نظـــرا لاقبال التجار على ضمان محصول الحمضيات بعد الاعلان عن مباشرة المصنع باعمـــال التشميـــع .

—■—

تأجيل افتتـــاح قسم ٣ بـــاطني في مستشفى الشفاء في غـــزة

غزة — لمراسلنا — تقـــرر تاجيل افتتاح قسم «٣» باطني بمستشفى الشفاء في غزة والذي كان من المقرر افتتاحـــه رسميا في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس وذلك الى اشعار اخر .

دعاوى قضائية ترفعها المشاريع الصناعية ضد ادارة شركة الكهرباء ولجان المستخدمين

تل ابيب — سترفع المشاريع الصناعية في الايام القريبة دعاوى قضائية ضد ادارة شركة الكهرباء ولجان المستخدمين بسبب الاضرار التي اصابـــت المشاريع اثـــر الاجراءات التي يتخذها مستخدمو شركة الكهرباء .

وقد فحصت في الماضي امكانية مقاضاة المستخدمين فقط غير انه لما كـــان مـن المتعذر ، لاسباب قانونية مقاضاة لجان المستخدمين دون مقاضاة الشركة نفسهـا فقد تقرر رفع شكوى ضد الادارة ولجان المستخدمين على حد سواء [illegible]

ويذكر ان وضع الصناعة اليوم ووضع الاقتصاد بصورة عامة صعبان بما فيـــه الكفاية ، وان زيادة الاجراءات يمكن ان تتسبب في اضرار من الصعب تحملهـــا ، لا سيما بالنسبة للمصانع التي تعمـــل بصورة متواصلة .

ويشار كذلك الى ان تصرف مستخدمي شركة الكهرباء ، الذين يشكلون مجموعة ذات مدخولات اعلى من مدخولات مجموعة الاجيرين يشير الى مدى تعسفهم وعـــدم الاخذ بعين الاعتبار الوضع الصعب لعمال الانتاج ، وستكون اللجان في شركـــة الكهرباء العنوان الذي سيوجه اليه العمال الذين سيفصلون في المصانع بسبب الاضرار التي تسببها لجان المستخدمين هذه .

—■—

مطالبة الحكومة باتخاذ قرار حازم بتوطيـــن اليهود في الخليل

كريات اربع — عتيم — اجرت « نـــواة المستوطنين اليهود في الخليل » المؤلفـــة من ٣٠ عائلة ، ليلة الاثنين مباحثات مطولة وقررت في النهاية ان تقوم فورا باعمال فعلية مثل دخول البيوت اليهودية في الخليل ، الى ان تتخذ الحكومة قرارا باستطاعـــة اليهود الاقامة والعيش في قلـــب مدينـــة الاجـــداد .

ونشرت النواة صباح امس بيانا طالبت فيه الحكومة باتخاذ قرار حازم بتوطيـن اليهود في البيوت المهجورة في الخليـــل . وتعتقد النواة بانه سينفذ فعلا قرار كهذا في الايام القريبة .

ويفيـــد مراسل « عتيم » في يهـــودا والسامرة بان رجال كريات اربع قامـــوا بترميم بعض المباني المهدمة التابعة لليهود وفيها ١٦ غرفة قرب الكنيس على اســم سيدنا ابراهيم في الخليل . وقال الحاخام ليفنغر الذي يرئس النـــواة ، لمراسل « عتيم » ان بالامكان توطين يهود في هذه المباني بعد ترميمها .

اعـــلان خصوم

الى حرب عبد الله سليمان البديري من عشيرة الهزيل قضاء بئر السبـــع والمجهول محل الاقامة ، يقتضي حضورك الى محكمة بئر السبع الشرعية يوم الاربعاء الموافق ٢٦—٣—٨٠ الساعة الثامنة والنصف صباحا للنظر في القضية المقامة ضـــدك من طرف زوجتك سعاد حمدان حمد الهوارين من الظاهرية بواسطة وكيلها المحامـي الشرعي عبد المعطي حسن هرماس مـــن حلحول قضاء الخليل والتي تسجلت تحت رقم ٣٦/٨٠ بخصوص اثبات زواج والحاق نسب ، واذا لم تحضر نرى دعواهـــا بحقك غيابيا .

تحريرا في ١—٢—١٩٨٠ .

سكرتير محكمة بئر السبع الشرعيـــة
عبد السلام ابو غوش

غدعون بات يبحث فى مص[ر]

التعاون الاقتصادى والسياحى بين البل[دين]

مطار بن غوريون — عتيم — غادر البـــلاد صباح امس [...] الصناعة والتجارة والسياحـــة ، السيد غدعون بات ، الى [...] لاجراء محادثات مع ثلاثـــة وزراء مصـــريين — الوزير لش[ؤون] السياحة والطيران المدني ، وزير التجارة والتموين ووزير الص[...]

وقال السيد بات ، في حـــديث مـــع الصحفيين في مطار بن غوريون ، [...] اول زيارة يقوم بها وزير اسرائيلي لمصر في نطاق تطبيع العلاقات بين الب[لدين] واضاف يقول ان جميع المحادثات السابقة كانت حول اتفاقيتي كامب ديفيـد [...] يسافر الان في نطاق محادثات بين الدولتين حول شؤون التجارة التي ستسود [...]

واعرب السيد بات عن رايه بان هناك مجالا واسعا لتعاون اقتصادي و[...] وسياحي لفائدة البلدين ، شريطة ان تجري الامور على اساس تجـاري — [...] محـــض .

وقال السيد بات انه لا يتوقع في هـــذه المرحلة توقيع اتفاقيات مفصلة ، [...] الحديث الذي سيجريه في مصر سيقـــدم القضية بصورة عامة ، واضاف ان[نا] معنية بان تكون العــــلاقات الاقتصاديـــة لفائدة الطرفين .

واوضح السيد بات بانه على الرغـــم من النقص الخطير بالعملة الاجنبية [...] فانه يمكن الوصول الى علاقات تجارية على نطاق كبير معها على ضـــوء الح[...] مصر تملك مواد خام نحن معنيون بها وان في استطاعة اسرائيل ان تزود [...] صناعية تحتاجها مصر .

وقال السيد بات : اني اتوقع فتـــح عهد جديد في العلاقات بين الدولت[ين] [...] تطور العلاقات الاقتصادية والتجارية بيننا . وسيقوم السيد بات بجـــولة في الاماكن السياحية الكبيرة في مصر ويجتمع مع طاقم وزارة السياحة برئاسة المدير العام السيد يورام زيف الموجود في مصر منذ بضعة ايام لاجراء محادثات حـــول هذا الموضوع .

—■—

تأجيل النظر في قضية رئيسي بلديتي رام الله والبيره

القدس — من محمد ناصرية — نظرت امس محكمة الصلح المركزية في القـــدس في قضية رئيسي بلديتي رام الله والبيرة السيدين كريم خلف وابراهيم الطويـــل بتهمة الاعتداء على شرطي اثناء اذائـــه وظيفته بتاريخ ٢٣—١١—١٩٧٨ واستمعت المحكمة الى اقوال السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله الذي انكر التهمة الموجهة اليه ، ثم استمعت المحكمة الى افـــادة السيد ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة حول حادث الاعتداء على الشرطي المذكور وقررت المحكمة تاجيل النظر في هـــذه القضية الى اليوم الرابع من شهر اذار القـــادم .

السماح باصدار ج[ريدة] سياسية يومية في ا[لقطاع]

غزة — لمراسلنا — وافقت [...] المختصة بصورة مبدئية على [...] جريدة يومية سياسية في القط[اع] « الهدى » تصدرها الهيئة الخ[...] ابناء القطاع ، كما سمح بتوز[يع] مجلة « الشراع » التي تصدر [في] القدس والتي كانت ممنوعة [...] كما سمح ايضا لمجلة «الاسبو[ع] [...] وصاحب الامتياز فيها المحامي [...] بالتوزيع في القطاع . وقد صد[رت] اعداد تجريبية ، وكان توزيعه[ا] من قبل في القطاع .

هذا وتقوم الجمعية الطبية [...] قطاع غزة بالاستعداد لاصدار [...] شاملة لمعالجة كافة الامور ال[...] وسيقوم بتحريرها اطباء عرب [...]

—■—

تمرين للدفاع المدني [...] غدا في منطقة النا[صرة]

القدس — يجري غـــدا ، [...] تمرين للدفاع المدني في منطقـــة تشترك فيه قوات الدفاع المدني نجمة داود الحمراء ، والاطفاء [...] خلال التمرين صفارات سيارات وسيارات اسعاف ، كما ستجل[ب] انقاذ ، اطفاء حرائق واخلاء [...] ويطلب الى السكان الاستماع [...] جنود الدفاع المدني والشرطة .

لجنـــة الابـــاء فى قريـــة ابطـــن تطالـ[ب] بالاسراع فى فتـــح المدرســـة الجد[يدة]

الناصرة — لمراسلنا — لليوم الثالث على التوالي توقفـــ[ت] الدراسة في مدرسة قرية ابطـــن البدوية الرسمية قرب كفار ا[...] من قبل لجنة الاباء المحلية احتجاجا على الوضع المزري للمدرس[ة] الحالية التي يتعلم فيها قرابة ٣٦٠ ولدا وبنتـــا .

وتطالب لجنة الابـــاء مجلس اقليمي « زبولون » ودائرة المعارف العربية [...] هذه المدرسة والانتقال الى بناية المدرسة الجديدة التي انتهى العمل في بنائها منـــذ اكثر من اربعة اشهر ، الا انها لم تفتـــح حتى اليوم امام التلاميذ والمعلمين .

ويفيد مراسلنا ان القشه التي قصمت ظهر الجمل هي سقوط الطين ومياه الامطار في ايام الشتاء الاخيرة على رؤوس الاولاد وخطر جدي لانهيار الغرف الامر الـــذي استدعى مهندس المجلس الاقليمي الـــى اصدار امر باغلاق غرفتين وعدم استعداده لتسليم لجنة الاباء كتابا خطيا بتحمــــل المسؤولية عن استعمال بقية الغرف .

ويضيف مراسلنا ان البناية الجديدة في قرية ابطن التي لا ينقصها سوى تزويدها بالاثاث والادوات المدرسية الضروريـــة بلغت تكاليف بنائها ٨ ملايين ليرة مـــن ميزانية اللجنة الحكومية لتطوير البدو وان عدم فتـــح المدرسة حتى اليوم ، كما اكد بعض المسؤولين هو الخلاف بين المجلس الاقليمي ووزارة المعارف والثقافة علـــى حجم الميزانية السنوية التي يطلبهـــا المجلس من الوزارة لتسلم هذه المدرســـة وللصرف عليها وادارة شؤونها ، وهكذا بين حانا ومانا ..

وافاد السيد يعقوب رام رئيس المجلس الاقليمي ردا على سؤال لمراسلنا بانـــه ياسف لهذا الوضع وان السبب الرئيســـي لعدم افتتاح المدرسة حتى اليوم والتـــي كان مقررا ان ينتقل اليها الاولاد فـــي شهر اكتوبر الماضي هو تاخر المقاول فـــي انجاز العمل وعدم تقيده بنصوص الاتفاقية واضطراره الى اجراء بعض التصليحات الاساسية على البناية .

واضاف السيد رام انه اتفق مع وزارة الاسكان المسؤولة مباشرة عن البناية على ان يتسلمها من المقاول رسميا في [...] حيث ستقوم بدورها بتسليمها [...] المعارف التي ستقوم هي الاخر[ى] بتسليمها الى المجلس الاقليمي و[...] ستستغرق بضعة اسابيع ، و[...] ولجنة الاباء ان يتفهموا الوضع [...] بالصبـــر .

واعلن السيد عبد الله سال[م] [...] لجنة الابـــاء لمراسلنا بانـــه [...] تعطيل الدراسة الى ان تفتح [...] الجديدة اذ لا يمكنهم ان يدخلوا [...] للتعلم في غرف تحت الخطر .

وقال ان اللجنة ارسلت امس [...] بهذا الخصوص الى كل من وزي[ر] [...] والثقافة والى دائرة المعارف العرب[ية] [...] مستشار رئيس الحكومة للشؤون [...] لاطلاعهم على وضع المدرسة الق[...] الحالية مطالبينهم بالاسراع في فتح [...] الجديدة واستعمالها .

امكانية زيادة حجم التـ[جارة] بين اسرائيل وبلجيـ[كا]

حيفا — تم انتخاب الدكتور [...] ايلاتي ، متصرف لواء حيفـــا [...] رئيسا لغرفة تجارة « اسرائيل — [...] »

وفي اجتماع عقد مساء اول ا[مس] [...] القنصل اهارون روزنفيلد بتفاصيل [...] التجارة بين اسرائيل وبلجيكا .

وقال الدكتور ايلاتي في كلمته [...] امكانية لزيادة حجم التجارة بين [...] واسرائيل ، وافاد بان شركات [...] بينها شركات من قطاع الكيبوتس [...] في معرض الصناعة الذي سيقام [في] ايار القادم في بروكسل .

مجلس الطيبـــة المحلى

مناقصـــــة رقـــم ٨٠/٢٣

يعلن مجلس الطيبـــة المحلي عن مناقصة لبنـــاء ورشتي المدرسة الصناعية « عمال » في الطيبـــة .

يمكن استلام الخرائط وكتاب الكميات وشروط الدفع من مجلس الطيبة المحلي مقابل دفـــع مبلغ ٥٠٠ ليرة التي لا تعـ[اد] .

تقدم العروض لمكتب مجلس الطيبة المحـــلي لغاية [...] ٢٩—٢—١٩٨٠ مرفقا بها كفـــالة بنكية بنسبة ٥ بالمئة من قيمـ[ة] العطاء والتي بدونهـــا لا يقبـــل العـــرض .

المجلس غير مقيـــد بقبول ارخص عرض او اي عرض اخ[ر] .

عبد اللطيف حبيب
رئيس المجلس المح[لي]



ابرزت الصحف المحلية في عناوينها الرئيسية نبأ افتتاح سفارة اسرائيلية في عاصمة عربية ، بالاضافة الى موضوعات اخرى حول الاحداث الاخيرة في غزة والخليل والمبادرة البريطانية لتعديل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢

عل همشمار — حفل افتتاح السفارة

ان حفل افتتاح سفارة اسرائيل في مصر ، يعتبر وبدون شك حدثا تاريخيا ، تم-اننا اعتدنا منذ زيارة الرئيس السادات للقدس في شهر نوفمبر ١٩٧٧ على علاقات حسنة بيننا وبين مصر .

وحتى زيارة الرئيس السادات ، كانت مصر تطالب اسرائيل بالانسحاب من جميع الاراضي التي احتلتها في حرب الايام الستة ، وبالمقابل كانت القاهرة على استعداد للاعلان عن انهاء حالة الحرب معنا ، اما العلاقات الدبلوماسية فقد ارادت ان تتركها للاجيال القادمة بسبب العداء الذي ساد العلاقات بين الشعبين .

واسرائيل رفضت وبحق هذا الموقف وكانت امكانية اقامة علاقات سلام مع المصريين بعيدة جدا ، وصعبة المنال ، في جيلنا هذا على الاقل .. وجاءت مبادرة الرئيس السادات وخلقت وضعا جديدا ، وعززت الامال بتحقيق هذا الحلم ، واصبح السلام بين مصر واسرائيل حقيقة ، رغم ان العلاقات بينهما تتطور بصورة مدروسة جدا .

ومضت صحيفة عل همشمار تقول : ان حفل افتتاح سفارة اسرائيل بالقاهرة ، والذي نهاية المرحلة الاولى من عملية السلام مع مصر ، ومن شانه ان يكون نقطة انطلاق لسلام شامل في الشرق الاوسط ، ولكن في نفس الوقت هناك خطرا في ان يؤدي اتباع سياسة اللين والانفتاح من قبل اسرائيل ومصر الى نتائج غير مرجوة .

معاريف — علم اسرائيل في القاهرة

تحت هذا العنوان كتبت صحيفة معاريف تقول :

لقد رفرف علم اسرائيل في القاهرة اكثر من مرة في الماضي ، لكن الاسرائيليين الذين رافقوا رئيس الوزراء في الزيارة الرسمية لمصر ، يذكرون كيف كان المصريون ينزلون العلم الاسرائيلي بسرعة فور انتهاء المراسيم الرسمية .

واليوم يرفرف العلم فوق سفارة اسرائيل في شارع محي الدين رقم ٢٣ ، مبشرا بعهد جديد من العلاقات بين اسرائيل وكبرى جاراتها العربية ، وخلال السبعة عشر شهرا الاخيرة التي مضت على زيارة الرئيس السادات للقدس ، شاهدنا الكثير من الاحتفالات والزيارات الرسمية بين البلدين ، ولكن احتفال اليوم يختلف عما اعتدنا عليه ، ففي وسط القاهرة ، اصبح لاسرائيل هناك مكان له حصانة دبلوماسية ، ومضت الصحيفة تقول : يجب الا نستخف بابعاد هذا الحدث بالنسبة للمثقفين ورجال الدين وعامة الشعب في مصر ، الذين يصعب عليهم حتى الان ان يستسيغوا فكرة السلام مع اسرائيل ، وفي نفس الوقت عزل مصر عن العالمين العربي والاسلامي .. ولكننا نامل في ان يقبل هؤلاء جميعا بالسلام وان يدركوا مدى اهميته بالنسبة لمصر والفوائد الجمة التي سيحصل عليها المجتمع المصري من جرائه .

واختتمت الصحيفة مقالها الافتتاحي تقول : رغم وجود عدد من المشككين والتخوفين من السلام في مصر واسرائيل ، فاننا هنا نتابع احتفال رفع علم اسرائيل فوق سفارتها في القاهرة باعتزاز وامل .

دافار — « غزة اولا » ومنظمة التحرير

وعن الاحداث الاخيرة في غزة كتبت صحيفة دافار تقول : ان ما تعرفه مصر واسرائيل وتعرفه ايضا منظمة التحرير ، طالما مصر تتمسك بالخطة الفلسطينية ... في معارضتها للحكم الاداري الذاتي وطالما يمتنع الاردن عن الانضمام الى هذه المحادثات ، او حتى التلميح بانه يتخذ موقفا ايجابيا منها ، فان جميع الاطراف المشتركة في المفاوضات تعمل على تقريب سكان قطاع غزة من الحكم الذاتي .

وهذه المحاولات قد تتمخض عن اجراءات اسرائيلية من طرف واحد مثل اخراج القيادات العسكرية من مدن القطاع والسماح لمصر بمزاولة نشاطات فيها ، فتح مكاتب ارتباط .

ويعتقد بان التوقيت لكل ذلك سيكون شهر ايار القادم الموعد المحدد لانهاء مفاوضات الحكم الذاتي ، ومضت الصحيفة تقول : ان منظمة التحرير تريد ان تحقق ذلك عن طريق استئناف الاعمال التخريبية وعرقلة الحياة الطبيعية في غزة ، كما ترمي الى اثارة الراي العام الاسرائيلي ليعارض اية بادرة حسن نية تقدمها الحكومة تجاه مصر لاقامة الحكم الذاتي في غزة اولا ، كما يريد السادات ، وخلصت الصحيفة الى القول : ان على الحكومة والحاكمية العسكرية في المناطق ان تواصلا جهودهما من اجل اقناع رجالات الضفة والقطاع بقبول الحكم الذاتي وعدم اتباع سياسة العقاب الجماعي كفرض منع التجول فترة طويلة لان ذلك يمس في النهاية بامكانية التعايش بين الشعبين .

هارتس — ارجاء سببه الارتباك

وعن قرار مجلس الوزراء ارجاء اتخاذ اجراءات عملية لاسكان اليهود في الخليل قالت صحيفة هارتس المستقلة : لقد ادى موقف الحكومة المبدئي من موضوع اسكان اليهود في الخليل الى زيادة العداء لاسرائيل بين سكان المدن ، اضف الى ذلك ان الولايات المتحدة قدمت احتجاجا رسميا على لسان وزير خارجيتها على هذا القرار .

فحكومات دول العالم على اقتناع بان القرارات المبدئية ستكون نهايتها التنفيذ ، وليس كما يحاول البعض في القدس التقليل من اهمية مثل هذه القرارات ، والسيد مناحيم بيغن بارجائه اتخاذ اجراءات عملية لاسكان الخليل باليهود حتى الاسبوع القادم اراد ان يخفف من حدة التوتر في العلاقات مع واشنطن والراي العام الاميركي ومن جهة اخرى يتعرض رئيس الوزراء لضغوط من قبل سكان كريات اربع ، والوزير اريئيل شارون ، وقسم من حزب المتدينين ، ولكن المخرج الوحيد من هذه القضية هو التراجع عن قرار الحكومة اسكان اليهود في الخليل رغم ان مثل هذا القرار يؤلم الذين كانوا من وراء المطالبة به .

واختتمت صحيفة هارتس افتتاحيتها بدعوة السلطات الى منع انصار الحاخام ليفنغر من التمركز في المباني — التي كانت في الحي اليهودي — للحيلولة دون وضع الحكومة تحت الامر الواقع .

هتسوفيه — المبادرة البريطانية

وعن الانباء التي نشرت حول مبادرة وزير الخارجية البريطاني اللورد كارنغتون تقديم اقتراح لتعديل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ كتبت صحيفة هتسوفيه لسان حزب المتدينين الوطنيين تقول كان من المفروض ان تاتي المبادرة لتعديل هذا القرار ليتضمن بندا خاصا لحقوق الفلسطينيين من قبل الدول الاوروبية وليس من قبل بريطانيا التي كانت صاحبة قرار ٢٤٢ وان دل ذلك على شيء فانه يدل على ان لندن تخلت عن سياستها السابقة وتتبع سياسة جديدة ثالثة بحيث تضع نفسها في طليعة الدول الاوروبية التي تتحدث باسم الفلسطينيين بينما كانت تعتبر اكثرهم اعتدالا في قضية الشرق الاوسط .

وكانت الانباء ، قد ذكرت ان سفير اسرائيل في لندن يسعى الى اقناع الحكومة البريطانية باتخاذ سياسة اكثر اعتدالا تجاه اسرائيل ، خاصة وان رئيسة الحكومة السيدة مارغريت تاتشر معروفة بموقفها المتعاطف معنا ، والامل كبير في الا ينتصر موقف وزير خارجيتها الموالي للعرب في النهاية .

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها تقول : ازاء هذا الوضع يجب علينا ان نتوجه الى بريطانيا لوقف محاولة وزير الخارجية البريطاني تعديل قرار مجلس الامن ٢٤٢ ، ذلك القرار الوحيد الذي اتخذته الامم المتحدة ويمكن ان نبني عليه جسور السلام .

تجميـــد اتفـاقيـــة سـالـــت ٢

ما هى أهـداف هذا القرار ونتائجه المتوقعة ؟

كان الاجراء الاول الذي اتخذه الرئيس كارتر من ضمن الاجراءات للرد على التدخل السوفياتي في افغانستان هو الطلب من مجلس الشيوخ بان يؤجل النظر في اتفاقية سالت الثانية ، وكان الرئيس كارتر يهدف من وراء ذلك الى عدم اعطاء خصومه السياسيين الفرصة لاسقاط الاتفاقية اكثر مما يهدف الى اعادة تقييم للاتفاقية ولسياسة الانفراج ، ورغم ذلك تعتبر خطوة كارتر على انها تخدم مصالح الامن القومي للولايات المتحدة .

وقبل الازمة الحالية كانت لدى دوائر الكونغرس شكوك قوية في امكانية حصول الاتفاقية على ثلثي اصوات الاعضاء وقد طالب عدد من اعضاء مجلس الشيوخ بتاجيل البحث في الاتفاقية وطالما ان هذا العام هو عام انتخابات فان الاتفاقية سيتم تاجيلها من الناحية العملية لعام ١٩٨١ .

ان تاجيل الاتفاقية — او ربما الغاؤها — على هذه الصورة يعتبر نكسة للاتحاد السوفياتي تضاف الى النكسات التي لحقت به بسبب تدخله في افغانستان وفي الحقيقة ترتبط مكانة الرئيس بريجينيف الى حد كبير باتفاقية سالت وذلك في نظر الذين يعتبرون الاتفاقية لصالح السوفيات من حيث انها ستمكنهم من تطوير امكانياتهم التكنولوجية والاقتصادية للحاق بالمستوى الامريكي .

● تضاءل الحماس ازاء سالت

ومهما يكن من امر فقد اضافت «سالت» مكسبا جديدا الى رصيد السوفيات .

وبعد توقيع الاتفاقية حاولت الادارة الامريكية استرضاء المتصلبين واعلنت انها سترفع نفقاتها الدفاعية وستبر قدما في برامج تطوير قذائف ام اكس التي كان السوفيات يأملون في التوصل الى اتفاق بشانها خلال مفاوضات لاحقة .

وهكذا تضاءل الحماس تدريجيا ازاء سالت ومما زاد الامر سوءا ان حلف الاطلسي قرر الموافقة على برامج تحديث الاسلحة النووية البعيدة المدى كما وافق على «زرع» قذائف نووية امريكية في اوروبا ولهذه الاسباب ولاسباب اخرى هناك احتمال كبير بان يكون السوفيات قد الغوا اتفاقية سالت من حساباتهم قبل تدخلهم في افغانستان .

● خابت امال الغرب

وقد اعتقد الغرب في البداية ان الاتحاد السوفياتي سيتبع سياسة خارجية معتدلة ومنضبطة في اعقاب التوصل الى اتفاق بشان سالت كما ان الاهمية التي يعطيها «الكرملين» للاتفاقية افسحت المجال للربط بين تقدم المفاوضات وبين التصرف السوفياتي الحسن في العالم ولكن كان هناك حد معين لهذا الربط لان الولايات المتحدة لها اهدافها الخاصة هي الاخرى لكي تعمل على تحقيقها ضمن اطار الاتفاقية ولكن الامور سارت بشكل سلبي اذ ان تدخل السوفيات اكثر من مرة في بلدان العالم الثالث قد سبب في تعكير جو المفاوضات وقضى على الدعم السياسي الاوروبي لسياسة الانفراج .

● التحذيرات الاميركية

وبعد ان تم توقيع الاتفاقية في حزيران الماضي اوضحت الولايات المتحدة للسوفيات بان تكرار اية حادثة مشابهة لما جرى في انغولا واثيوبيا سيؤدي الى التقليل من مصادقة موافقة مجلس الشيوخ على الاتفاقية .

ورغم ان سنة ١٩٧٩ اتسمت بسياسة سوفياتية معتدلة الا ان ذلك لم يساعد الاتفاقية في مجلس الشيوخ ويبدو ان الكرملين قد توصل الى نتيجة في نهاية العام الماضي وهي ان «سالت» لا تستحق التنازلات السوفياتية ولا يمكن الاستفادة منها .وعلى ضوء ذلك . هناك ما يبرر قيام السوفيات بارسال قواتهم الى افغانستان رغم ان التدخل كان سيحدث حتى في ظل اتفاقية سالت قوية . ولكن لو حدث ذلك فان الرئيس كارتر كان سيملك وسائل اقوى للرد على السوفيات .

واذا كانت هذه الخلفية صحيحة وتحليلنا يسير في الاتجاه السليم فاننا نستطيع القول ان الكونغرس ساهم في رفع الضوابط عن التصرفات السوفياتية وذلك لتردده وكثرة جداله بشان «سالت» .

● ماذا يعني تجميد سالت

وقليلون هم الذين سيحزنون على انتهاء اتفاقية سالت سواء في موسكو ام في واشنطن . ولكن انتهاء الاتفاقية على هذه الصورة سيؤدي الى مشاكل كثيرة اذ ان تجميد سالت يعني تجميد كافة المفاوضات بشان الحد من الاسلحة تلك المفاوضات التي لا يوجد بديل لها لوقف سباق التسلح او لدفع سياسة الانفراج بين الدول الكبرى الى الامام .. والحالة هذه فقد اصبح من الصعب ارضاء بعض اعضاء حلف الاطلسي الذين وافقوا على برامج تحديث الاسلحة ولكن بعد التباحث مع السوفيات وليت الامور توقفت عند مسالة انتهاء المفاوضات بل ان السوفيات رفضوا التباحث مع هؤلاء الاعضاء .

● الحد من الاسلحة

وقد يكون من المفيد ان نعترف بان انهيار مفاوضات الحد من الاسلحة قد بدا قبل الازمة الحالية ، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه بشكل ملح هو : هل تستطيع مسيرة الحد من الاسلحة بمفاهيمها وممارستها التي تطورت خلال العقد الماضي ، ان تخدم بعد الان مصلحة معينة او تقدم فائدة ترجى للعالم ؟

وينبغي الاجابة على هذا السؤال قبل «انزال» سالت عن «الرف» الموضوعة فوقه في الفترة الحالية .

عن : التايمز اللندنية

انـــديـــرا غـــانـــدى

وسياسة التعقيم الاختيارى للرجال

اشارت الارقام الرسمية في الهند على ان ٨٫٢٥٨٫١٧٤ شخصا من بينهم ٦٫١٩٧٫٨٧٤ رجلا قد تم تعقيمهم في الفترة ما بين نيسان ١٩٧٦ واذار ١٩٧٧ اي اثناء السنة الثانية والاخيرة من اعلان حالة الطوارىء في البلاد والتي فرضتها انديرا غاندي في عام ١٩٧٥ .

وتمثل هذه الارقام عمليات التعقيم الاختياري وقد ارتفعت خلال السنوات الثلاث الماضية من ٩٤٣ الفا الى مليون و٣٢٨ الفا ثم الى ٢ مليون و٦٦٩ الفا .

وقد انخفض هذا الرقم الى ٩٢٦٤٩٧ خلال السنة الاولى من حكم حزب جاناتا الذي حل محل حكم حكومة انديرا غاندي في اذار عام ١٩٧٧ .



ويرى حزب جاناتا وكذلك المراقبون الاجانب الذين عاصروا اعلان حالة الطوارىء في الهند انه من المؤكد ان حوالي ٨ مليون عملية تعقيم قد تمت خلال عامي ١٩٧٥ و١٩٧٦ .

وقد اشاد روبرت مكنمارا رئيس البنك الدولي في عام ١٩٧٦ بتكثيف برنامج تنظيم الاسرة في الهند كما اشاد بالارادة السياسية والفهم والشجاعة النادرة التي تتمتع بها انديرا غاندي .

اظهر الشعب الهندي في توصيته باغلبية ساحقة ضد انديرا غاندي في العام الماضي ارتباطه بالمفهوم المعنوي للحرية وخوفه من التعقيم الاجباري الذي شبهه حزب « جاناتا » بالاجراءات العنصرية في المانيا النازية .

اما اليوم فقد كان من ضمن الاسباب التي جعلت الشعب الهندي يصوت لصالح انديرا انها وعدت اثناء حملتها الانتخابية باستمرار تنظيم الاسرة لكن دون ارغام او ضغط .

● برنامج تحديد النسل :

وردت انديرا مؤكدة منذ انتصارها الانتخابي في ٦ كانون الثاني الحالي انها ستواصل برنامج تحديد النسل الذي وافقت عليه الهند مبدئيا منذ عام ١٩٥٢ والذي اشرفت الحكومة الهندية في عام ١٩٦٦ على تنفيذه .

ولكنت انديرا في رد على اسئلة وجهت اليها خلال حملتها الانتخابية بشان التعقيم الاجباري انه اذا كانت قد وقعت تجاوزات فانها لم تكن من جانب حكومتها او ابنها سانجاي ، ولكن من جانب عناصر معادية تسللت داخل حركة الشباب التابعة لحزب المؤتمر الذي يراسه ابنها ، كما اتهمت الحركة اليمينية الوطنية الهندوسية المتطرفة بعرقلة نشاطها .

واما سانجاي فقد اكتفى بقوله اثناء حملته الانتخابية انه لم يكن وزيرا للصحة وتنظيم الاسرة في ذلك الوقت وانما كاران سينغ كان وزير الصحة حينذاك وهو الذي انتقل في اذار ١٩٧٧ الى صفوف معارضي انديرا غاندي ثم اصبح وزيرا للتربية في الحكومة التي قدمت استقالتها يوم الاربعاء الماضي .

● تسهيل عملية التعقيم الاجباري :

وترى اغلبية المراقبين اليوم ان انديرا غاندي وبفضل انتصارها الساحق في المعركة الانتخابية لن تضطر لاستخدام الاساليب الوحشية التي استخدمتها في الوقت الذي لاقت فيه معارضة شديدة .

ويضيف خبراء الصحة انه يبدو ان انديرا قد ادركت ان تحديد النسل لا يكون فعالا الا عندما تكون الحالة الصحية العامة للسكان جيدة كما وعد البرنامج الانتخابي لحزبها وهو حزب المؤتمر بسياسة صحية قومية جديدة سوف يستفيد منها وخلال عشر سنوات كل السكان بما في ذلك المقيمون منهم بمناطق نائية واعد البرنامج معارضة الحزب لكل صور الاكراه كما وعد بتدعيم سياسة تعليم الطبقات الشعبية ووسائل الطرق المخصصة للخدمة الطبية تسهيلا لعملية التعقيم الاختياري .

وذكر المراقبون ان الجهد الرئيسي يجب ان يركز على تربية المراهقين حيث ان ٤٢ في المئة من السكان وعددهم ٦٥٠ مليون نسمة لم تتجاوز اعمارهم الخامسة عشرة .

« آ.ف.ب. »

لحظات

مفردات قديمة !

اصيب احد الصالحين ببلاء ، فبكى .. فعجب من حوله ، لبكائه .. وقالوا : ما ينبغي لمن كان مثله ان يبكي ! .. وبلغ الرجل اعتراضهم ، فقال : انما ابتلاني لابكي ! ..

وعسير عليهم ان يفهموك .. فانت تتعامل مع ربك في كل ما تواجه من امر ، تتلقى عنه سبحانه فان وجدت خيرا ، فهو من فضله ، وجزاء معجل وثواب .. وان وجدت شرا ، فهو من عدله ، ومن خطيئة فعلتها واحتجاب .. ولا صدفة هنالك ، ولو اجتمع الناس ليضروك بما لم يسلطهم به الله عليك ، ما استطاعوا .. ولو اجتمعوا لينفعوك بما لم يشأ ربك ، ما فعلوا ، انت ترى فعله في كل ما تلقى : لان لك وجها واحدا ، ووجهة واحدة وقد وحدت فيه سبحانه همك ورجاءك وخوفك وغايتك .. وهم وجوه شتى ، وهموم بلا حصر ، وغايات بلا انتهاء .

انت تبكي ضراعة اليه وانابة واستغفارا وتوبة .. فاذا انت قريب ، واذا الحجاب يزول . وهم لا يرون الا دموعك .. فيتساءلون : اين كبرياؤك ؟ .. وما علموا انك من كبريائك هربت الى دموعك .. لكي تلوذ به فلا ترى سواه .. هم لا يرون الا انفسهم ، وعلاقاتهم واسبابهم : يمارسونها بالزيف ، والكذب ، والخداع ، ولين من ذلك دموع الندم والصدق ؟

اذا بكى احدهم ، فانما يبكي لالم يرعى جسده ، او غيظ ياكل قلبه ، او هزيمة سيق اليها مرغما ، دون ان يعلم لماذا وكيف ؟ .

هم لا يرون الا هذا العالم المشهود لانهم بعضه ، وهم عما توارى منه ومنهم عمي صم لا يعقلون .. هم « مستهلكون » في عالم الشهادة هذا ، لا بقية منهم لسواه .. « يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الاخرة غافلون » ، فكيف يكون خشوعا وضراعة وتوبة ؟ .. تلك مفردات قديمة لا يعلمها اهل الارض اليوم وان تداولوها فيما بينهم كلاما ، بمعزل عن مدلولاتها وواقعها .. وشتان بين من لا يتعامل الا مع نفسه والاخرين .. فهو على سطح الدنيا مقيم ، لا يتزحزح ولا يرقى ، وبين من يتعامل مع ربه : هو وجهته وملاذه ومنتهاه .. فهو دائما في سعي وتوجه وعبادة واقتراب .

□ ● □

انما ابتلاك لتبكي ..

نعم ، وانها لمباركة هذه الدموع : تمتد خيوطا من شعاع تضيء طريقك اليه .. « وان الذين لا يؤمنون بالاخرة عن الصراط لناكبون ، ولو رحمناهم وكشفنا ما بهم من ضر للجوا في طغيانهم يعمهون . ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون حتى اذا فتحنا عليهم بابا ذا عذاب شديد اذا هم فيه مبلسون .. وهو الذي انشأ لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون » .

جهينـــة

توقيع اتفاقية سالت ٢

وكان بالمؤمنين رحيماً

بقلم : امين شنار

قال رجل لابي امامة رضي الله عنه : « اني رأيت الليلة في منامي ان الملائكة تصلي عليك كلما دخلت او خرجت او نمت او جلست » !

قالها الرجل على استحياء ، ومضى يرقب بم يرد عليه ابو امامة ، وهو يرمقه في تجلة واكبار .. كيف لا ، وقد رأى الملائكة : انوارا لا يستطيع الى وصفها سبيلا تتبعه وتطيف به اينما اتجه فكانما هي موكلة به تقتات من تسبيحه وذكره وتزيده نورا بصلاتها عليه ودعائها له ، هي لهذا خلقت : لكي تفيض من هذا النور الالهي على الكائنات ياخذه كل مخلوق او يعرض عنه حسب قابليته وبمقتضى استعداده وعلى قدر توجهه .

الرجل ما يزال يستقرىء وجه ابي امامة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم : مبهورا لهفا مستثارا كانما هو ينظر الى زائر من اهل السماء قدم الى الارض في شان عاجل ، ثم هو عنها مرتحل ! .. من ذا يصدق ان هذين الرجلين من جيلين متصلين جيل الاباء وجيل الابناء ؟ .. كلا : فهذا من الجيل الذي صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك من جيل « التابعين » وكم بين الجيلين في حساب السماء من شواسع الاباد والابعاد ! ..

وصعد « ابو امامة » عينيه في الرجل في عتاب ، ثم انزلهما في اشفاق ثم همس مواريا نفسه لئلا يتشهد الحوار ، اللهم غفرانك ! ثم التفت الى صاحبيه في حدة وقال : « ذعونا منكم ؟ انتم ايضا لو شئتم صلت عليكم الملائكة ليل نهار ، الم تقراوا قول الله : يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا ، وسبحوه بكرة واصيلا ، هو الذي يصلي عليكم وملائكته ، ليخرجكم من الظلمات الى النور وكان بالمؤمنين رحيما » ؟ .

□ ■ □

« انتم ايضا لو شئتم صلت عليكم الملائكة ليل نهار » !

واني لهم ان يريدوا ذلك يا ابا امامة ، وارادتهم متعلقة بسواه ؟

لقد نفضوا ايديهم من «نبا الغيب» .. عندما جعلوه مجرد فكرة تنبو عنها عقولهم وان اقرت بها السنتهم .. وكان « الغيب » عالما يرقى اليه من سبقوهم في كل صلاة وذكر وفعل ايمان حتى بات موطن نفوسهم تصدر عنه جوارحهم في كل ما تعمل فهم بنوره ينظرون ، وبدفئه يتعاملون .

اما هؤلاء ..

اني لهم يا ابا امامة ان يذكروا الله ذكرا كثيرا لا ذكر اللسان بل الذكر الذي ينفي النسيان .. والانسان لا يذكر شيئين في ان واحد معا .. فكيف اذا كانتا نقيضين و « ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه » فاما ان يعبد ربه ، واما ان يتخذ الهه هواه ؟ فكيف ينفذ هؤلاء من دنياهم وقد احاط بهم سرادقها ولهيبها .. واستحكمت فيهم سلاسلها واغلالها ؟ ..

اني لهم ان يسبحوا الله بكرة واصيلا ؟ كيف ينزهونه عن الشريك والمثيل وهم يتخذون من دونه اندادا وشركاء يحسبونهم اولي حول وقوة يحبونهم ويلقون اليهم بالمودة ، ويحتجبون بهم عن الله وملائكته وعندما تطيش حساباتهم وتخيب امالهم فاذا انفسهم هباء ، واذا شركاؤهم من دون الله وهم واذا هم يلعقون السراب .. يجارون بالدعاء ويمد احدهم جيده الى عالم الغيب يستجدي نغبة من ماء يبل بها ظماه وكسرة من حنان يجبر بها يتمه ، وومضة من نور يبصر بها طريقه ، ويفيئون الى المدخر المهجور من فطرتهم ، ذاك الذي كانوا يخفونه عن العيون كبرا او عجزا او مخافة ان تظن بهم الظنون ، فيستجيب لهم « امن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الارض؟ االه مع الله ؟ قليلا ما تذكرون » !

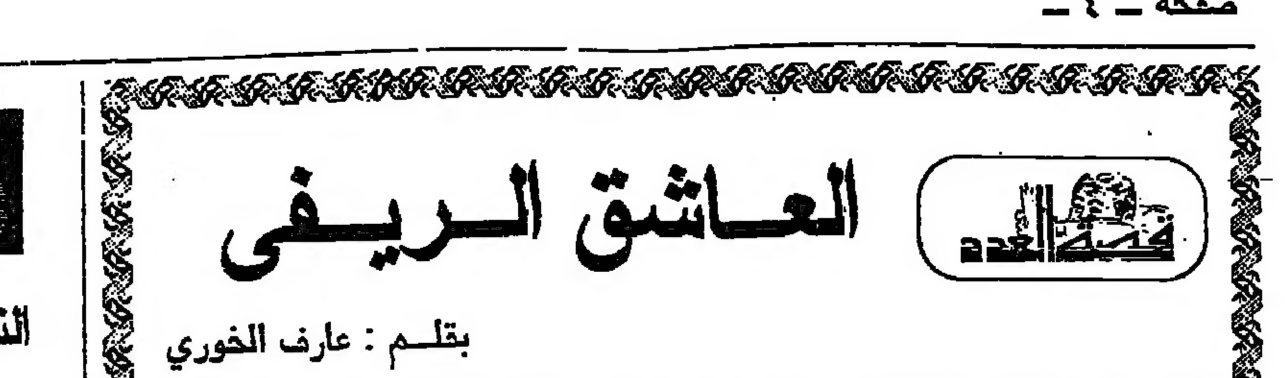
بلى ! وما اسرع ما يحسب المستخلف في الشيء انه مالكه وان اسبابه تكفيه وما اسرع ما يتوهم المؤمن على الاسماء انها اسماؤه : يظن انه قادر بذاته ، وغني بنفسه وعزيز بقواه فيحمل الامانة ظلما وعدوانا بدل ان يؤديها شكرا وحمدا ، فاذا هو يوصد — ثانية — ابواب الغيب ، ويوكل الى نفسه وينقطع عن ربه فاذا الغيب مجرد فكرة ينبو عنها عقله وان اقر بها لسانه ! واذا هو باسباب الارض مرتهن — وهي الى انقطاع وفي عالم الشهادة سجين تحيط به الظلمة والوحشة والفراغ وبينه وبين استغفار الملائكة له وصلاتها عليه ما بين الارض والسماء .

□ ■ □

اين من هؤلاء اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو امنة لهم كالنجوم امنة للسماء وهو نور لحيهم وميتهم .. يقال له عليه السلام : « وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم » ويقول عليه السلام : « ان هذه القبور ممتلئة على اهلها ظلمة والله ينورها بصلاتي عليها » ، وهي صلاة ممتدة الى يوم الدين ، لكل من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم احب اليه من اهله وماله وولده : تجافيا عن دار الغرور وانابة الى دار الخلود فان من صلى عليه واحدة صلى الله عليه عشرا اولئك « الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق ، الذين يصلون ما امر الله به ان يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم واقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية ويدراون بالحسنة السيئة اولئك لهم عقبى الدار جنات عدن يدخلونها ومن صلح من ابائهم وازواجهم وذرياتهم والملائكة يدخلون عليهم من كل باب : سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار » .

هذا من الاصل

هذا من الاصل



العاشق الريفي

بقلم : عارف الخوري



بدت القرية في ريفها الجميل كأنها باقة زهر تحلى بألوانها الزاهية سفح احد جبال لبنان الجميلة الشامخة ، حيث التفت اشجار بأخرى ، متعانقة رامية ظلالها على سواق صافية رقراقة ، وامامها رؤوس من الثلوج تبتسم دوما لروعة ما يحيط بها ...

وهناك في اعالي القرية ، حيث يربض قصر فخم قديم ، ترجل رؤوف عن جواده ، ثم اجتاز سلم المنزل الكبير والشباب يثور في خطواته القوية المتزنة . وما هي الا لحظات حتى استقبلته ، كعادتها في كل يوم ، أم رؤوم كانت امارات الشباب تذوى عن محياها لكثرة ما عانته من حرمان منذ ان فقدت زوجها الشيخ الكبير ، رغما عن انها تنحدر من عائلة لم تعرف الفقر والبؤس في حياتها ...

وابتسمت الام الارملة لوليدها الوحيد تسأله :

— جولة موفقة ، أليس كذلك يا حبيبي رؤوف ؟

— بدايتها موفقة يا أماه ، ولكن ...

— ولكن ماذا يا بني ؟ تكلم يا حبيبي !

— التقيت بفائزة عند النبع ، فاخبرتني ... اخبرتني ...

وانقطع قليلا عن الكلام لتهدأ ثورة اضطرمت في نفسه أراد أن يخفيها عن أمه المسكينة . فما كان منها الا أن بادرته سائلة :

— ماذا هنا يا ولدي ؟ ماذا عن فائزة ؟

— ذلك الشيخ القذر ... ذلك الوغد الهرم ، كيف يجرؤ أن يطلب يدها ... وأبوها ، أبوها هذا يعده بالقبول !

— وما في ذلك يا بني ؟

— ما في ذلك ؟ بل فيه الكثير من الاهانة لي . الا يعلم انني اريدها ، وانني ...

— تحبها أليس كذلك يا ولدي ؟

— نعم .

— لكنك لم تطلب يدها منه بعد يا ولدي ، وهي بالطبع لا تجرؤ على الافصاح عن ذلك ... اجلس ، اجلس هنا لاقول لك ما لم اقله من قبل .

وبعد أن جلس بجانبها ، مضت تقول :

— أن فائزة كما تعلم يا ولدي قد بلغت العشرين . وها اهالي القرية يتندرون بسيرتها . فهي في رأيهم تكاد تصبح عانسا. فابوها اذن لا يلام أن سعى الى تزويجها ، او على الاقل الى اشهار ذلك ، علّه يستطيع اسكات الافواه المتندرة ...

— هل قلت انني يجب أن اطلب يدها رسميا ؟

— اجل يا بني ... ومن والدها بالذات !

— ولكنه لا يريد تزويجها الان ، وسوف يماطل كعادته مع كل من ارادها زوجة له . انه يدعي بأنها عزاؤه الوحيد يا أماه ... عزاؤه الذي لن يعوض بعد فقد أمها .

— وهل خطأ في ذلك ؟ ألست انت ايضا عزائي الوحيد يا بني ؟ وها أنا اريد لك فائزة دون جميع الفتيات ... الحب يا رؤوف ، نعم الحب ، سيساعدكما . فهو وحده المسؤول عن اسعادكما جنبا الى جنب . أما والدها فدعه وشأنه ، اذ انه جدير بأن يسوي أموره بعدها ويتزوج ثانية ...

وذهب رؤوف دون أن يجيب ... ذهب الى غرفته ، واستلقى على فراشه واخذ يفكر في كلام امه : ... «لماذا تقول أن والد فائزة سيتزوج حال زواجها منك ؟ هذا الرجل الذي اشرف على الشيخوخة يتزوج ؟ وكيف عرفت هي ذلك ؟ ثم انها تريدني أن اتزوج فائزة لا غيرها ، وتصر وتطلب مني أن اذهب الى والدها واطلبها رسميا منه ... لا بد أن يكون هناك أمر تخفيه عني ! سأعود اليها لاصارحها بما يخامرني من شكوك ... لا ، لا ، لن افعل ذلك الان . الافضل أن استدرجها الى الحديث في فرصة اخرى مواتية ... ذلك الكلام الذي سمعته من احدى قريباتنا عنها منذ زمن بعيد ، هل يعقل أن يكون صحيحا ؟ أيعيش الحب سنين طويلة دفينا في قلبين ؟ انني لم الحظ منه شيئا ، ولكنها اليوم كادت تصارحني به ! وجدني ... نعم ، اتذكر الان انها ذكرت شيئا من هذا القبيل قبل وفاتها !»

ونهض بسرعة من فراشه ، وارتدى اجمل ما عنده من لباس . وقبل خروجه من المنزل عرج على امه ليودعها فقط . غير انها اوقفته سائلة :

— الى اين يا رؤوف في هذه الساعة من النهار ؟

— الى منزل والد فائزة يا أماه ...

— الى هناك ! حسنا ، حسنا تفعل يا بني . كن لبقا معه بربك ، واذا رأيت حاجة الى وجودي بجانبك ، فسأذهب حالا معك .

ورأى بريقا غريبا ملؤه الحنان في عيني أمه ... بريقا لم يعهده فيهما من قبل ، مما شجعه على مبادرتها قائلا :

— أماه ! هل صحيح ما روته جدتي قبل وفاتها ... وغيرها وغيرها ...

وفتحت فاها مدهوشة مذعورة ... منتظرة الجواب .

— هل كنت حقا على غرام مع ابي فائزة قبل زواجك من ابي ؟

— لا تدع هذا الكلام يزعجك يا ولدي .. لقد مر على ذلك سنون طويلة .. حدث ذلك ونحن نكاد نكون طفلين ...

— فهمت ، فهمت . اردت أن اعرف ذلك فقط . استودعك الله ...

ولم يترك لها لحظة واحدة لتتكلم ، بل غادرها مشدوهة وامتطى جواده الابيض المطهم الى أن وصل الى منزل فائزة . وهناك في ساحة المنزل الفسيح قابلته عجوز هرمة وهي تدمدم ، فحياها مسرعا ، لكنها استوقفته قليلا لتلفت نظره الى قدوم فائزة من اخر القاعة الكبرى . فلم يكمل سيره ووقف ينتظرها ولما وصلت الى جانبه تحدثه قائلة :

— ما معنى هذا الذي تربطه الى خصرك ؟

— انه للضرورة فقط . فربما احتاج والدك اليه !

ولم يكن ذلك الشيء المربوط الى خصره سوى نوع من الخناجر الحادة التي لا تستعمل في تلك القرى النائية الا لانهاء مشكلة . وفي هذه اللحظة ، قبل أن يتمكن رؤوف من توجيه كلمة اخرى لفائزة ، دخل والدها وصافحه وكأنه كان منتظرا تلك الزيارة . وبذلك زالت ثورة رؤوف المصطنعة ، وحل محلها شيء من المودة المتبادلة بينه وبين ذلك الوالد الشيخ ..

— تفضل ، تفضل يا رؤوف ، تفضل يا بني الى الداخل .

— لا ، هنا يمكنني أن اقول ما جئت من أجله ! فانا يا عماه اريد أن احدثك بشأن فائزة ...

فما كان من الشيخ الا أن طلب من ابنته متلطفا أن تغادر المكان . لكن رؤوف استوقفها معترضا ، واصر على أن لا يقول كلمة واحدة الا بحضورها ...

ولم لا ؟ .. أنه يريد أن يزعزع تلك العادات القديمة البالية .. يريد أن يجعل والد فائزة يسمع رأيها هي في من ستكون زوجة له .. لا رأي والد ولا حمولة ! والا فلا كان زواج ..

وكانت له مشيئته . اذ قرر الشيخ أن ينهي امرا اراده منذ سنين عدة . فهو طالما انتظر رؤوفا كي يطلب يد فتاته ، وطالما فكر في اسعادهما معا ، بل في اسعاد نفسه . فرؤوف وحده يستطيع أن يحقق ذلك . واعجبته جرأة رؤوف واصراره .. سيما انه حفيد اسرة عريقة ووريثها الوحيد في تلك الروابي النائية ...

— انني اريد فائزة زوجة لي يا عماه . واريد أن اسمع رأيها بحضورك .

— ولماذا لم تحضر والدتك معك يا سيد رؤوف ، وتطلب الفتاة حسب عوائدنا المتبعة ؟

— انها ستأتي عند ما تتأكد من أن طلبها لن يرد . ولكن اذا شئت ذلك ذهبت واحضرتها حالا ..

وادرك الشيخ أن امامه فتى لا يقل عنه حنكة وذكاء . واخذ يتلهى بسبحة طويلة في يده دون أن ينظر الى وجه الشاب الجالس امامه بعزة وانفة ، ثم قال :

— لا انكر يا ولدي أن فائزة هي الان في سن الزواج . ولكن منزلي سيهدم على رأسي أن غادرته . فبعد أن اعطيت قبولي للشيخ مسعود بالامس ، عدت اليوم وأرسلت اليه رفضي . انها كل املي في الحياة ، وهي وحدها ربة هذا المنزل ..

— وستبقى املك بإذنه تعالى يا عماه ، كما ستكون ربة منزل اخر . ولن يهتم هذا المنزل على أحد .

— كيف لا ، كيف لا ، وانا الذي جاوزت السنين ، وكنت ..

وشهق الاب شهقة طويلة ، وابتلع ريقه ، ودمعت عيناه اللتان لم تدمعا ابدا من قبل . ولكن رؤوف ساعده على الاسراع بلخفائها . اذ فاجأه ببعض الكلام ، بيد أن رجلا نادى الشيخ من الخارج لامر مهم . وهنا خلا الجو لرؤوف كي يقول لفائزة :

— أن والدك وضعني امام مسؤولية مزدوجة . فقد جعلني اشعر كأني مسؤول تجاهه كوالدي . وأظن انه في حاجة الى زوجة !

— زوجة لابي في هذه السن ؟ انه يغدو بذلك اضحوكة الجميع !

— اجل يا فائزة ... زوجة تجاوزت الخمسين ، تحنو عليه وتعمر منزله ...

ولم يكد يتم عبارته حتى دخل والدها مهدم الاعصاب ، منحني الكتفين ، وهو النشيط القوي . فبادره رؤوف قائلا :

— عماه ... يجب أن تتزوج انت اولا ، ثم فائزة ، فانت في حاجة الى امرأة تحنو عليك !

— لا يا بني . انى لمثلي ذلك بعد أن ادركتني الشيخوخة ؟

— وكيف يا عماه لو وجدنا لك المرأة التي تناسب سنك ومركزك ؟

— لا يا بني ... حتى ولو وجدت تلك المرأة لما قبلت الزواج مني .

— بل نحن نجدها لك ارضاء لك ولحبنا نحن الاثنين .

— تجدها ! ومن هي تلك المرأة التي لك عليها مثل هذا السلطان ؟

— انها ... انها ... انها امي يا عماه ...

— امك ، امك ! هل جننت يا رؤوف ؟ امك لن تتزوج ابدا ابدا ... انها اجمل نساء القرية حتى الان رغما عن تقدم سنها ...

ولكن الشيخ ربت على كتف ابنته بهدوء ، وقال لرؤوف بصوت متهدج حزين :

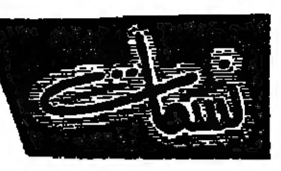
— بل ربما فعلت يا ولدي ، ربما فعلت ، لان الحب الذي جمعكما امامي الان سيجمعها بي بعد انتظار طويل . فالحب لا يقدر للزمان وزنا ... لكنك كيف عرفت يا بني ؟

— من المرحومة جدتي قبل وفاتها . ثم ثم لا تنس يا عماه أن من عاداتنا المبادلة ، فهل اغلى علي من أن اقايضك امي بفائزة ؟

— لا يا بني . بوركت لك فائزة زوجة مخلصة ...

— وبوركت لك امي جدة لاولادنا في مستقبل قريب .

وكانت خاتمة حبين ، بل سعادة قلبين في ولديهما ... وكان زواجا مزدوجا !



النظرات التائهة

شعر : زهير دعيم
— عبلين —

المطر كالعادة في كانون
يغسل خدود الشوارع
واقدام المارة
المتزاحمين في زخم الحياة
الراكضين يدفع بعضهم بعضا
ترافقهم الشتائم ورائحة الشواء
واصوات الباعة وسمفونية
الاقدام
حول المقاهي العتيقة والازقة
وانا غريب ...
في غرفتي الباردة المنسية !!

■—*—■

كذا انا .. غريب
خلف زجاج نامتني العاشقة
يداعب هواجسي الامل
حتما ستاتي ..
بشالها الاخضر ومعطفها
البنفسجي
ستاتي بجدائلها الصغير كالورد
وتطرق بابي بكعب مظلتها
وتدخل وترتمي على الكنبة
وتتنهد وترميني بقفازيها

■—*—■

الموعد العنيد يبتلعه الماضي
ويبتلع احاسيسي واهاتي
وقطرات المطر ما فتئت تضج
فوق زجاج شباكي
وانا مصلوب خلفه
أنفث الدخان والامال
واراقب .. ها هي ..
بأم شالها الاخضر ومعطفها
البنفسجي
تتأبط ذراعا غريبة وجلة
وتخترق الزحام كالباقين
وسط الزحام ، ورائحة الشواء
ونظراتي التائهة ..

■—*—■

كذا انا غريب منبوذ
على ناصية الحياة لفظني القدر
لاراقب الاتين والغادين
وزجاج شباكي وسيجارة
وكأسا مترعة
واحلاما قديمة وخيانة
.. ونظرات تائهة

العروض في الشعر الشعبي

بقلم : نمر سرحان

في مرحلة زمنية من تاريخ العربية الفصحى كان الشعب يختار اشعارا فصيحة ليغنيها ، وكما هو معروف فقد كان المغنون في العصر الاسلامي الاول يغنون قصائد فصيحة ، وكانت اشعار قيس بن الملوح العامري تنتقل من شبه الجزيرة العربية الى العراق على السنة الرواة ، والى كل مكان في الدولة الاسلامية وعندما انشد قيس :

يقولون ليلى بالعراق مريضة
فيا ليتني كنت الطبيب المداويا

ثم ذهب الى العراق ووجد شعره على السنة المغنين في كل مكان .

وفي العصر العباسي بدأت عملية الفرز بظهور اللحن في كلام العامة واشعارهم ومع ذلك ظل المغنون يؤدون اشعارا شعبية لغتها العامية واشعارا اخرى لغتها الفصحى ، وهم ما يزالون على ذلك ، الى يومنا هذا اذ تستوعب عملية الغناء الشعر العامي والشعر الفصيح على حد سواء .

اننا نريد ان نتوصل الى القول بان الشعر الشعبي ما هو الا استمرار وتفريع من الشعر العربي الفصيح ،ونحن نجد هذه الصلة قائمة من خلال شكل القصيدة العربية ،القافية والوزن العروضي

شكل القصيدة :

ان القصيدة الشعبية تشبه القصيدة العربية التي تستعمل اللغة العربية الفصحى في الشكل من حيث انها تضم صدرا وعجزا . وتحافظ القصيدة على الشكل هذا في كل ابياتها . ويمكن القول ان الشاعر الشعبي الذي ينتمي لمرحلة سابقة من هذا القرن لم يكن يغني سوى القصائد العربية التقليدية ذات الابيات التي تضم صدرا وعجزا ، وبالطبع مازال للان بعض الشعراء الشعبيين الذين يحافظون على القصيدة العمودية ، هذا على الرغم من غلبة تكرار المقاطع الغنائية في الاهازيج والهتافات .

وفي فلسطين ، على سبيل المثال ظهر شعراء مشاهير في اداء وغناء القصائد الشعبية مثل : كاشور وحنا ابو ذياب وحليوه البرغوثي وفرحان سلام ومحارب ذيب . وقد نقلت المرويات قصائدهم حتى اذا جاء وقت التدوين قام نفر من الفولكلوريين بتدوين القصائد العمودية التي خلفها هؤلاء وهي لا تختلف في شيء من القصيدة العربية التقليدية ، اللهم الا في لهجتها العامية . من ذلك قصيدة محارب ذيب التي تحمل اسم : الوصايا .

انا اول قولتنا نمدح محمد
رسول الله للامة هداها

الا يا راكب المقول واسمع
وخذ مني نصيحة ما وراها
اوع توخذ الدنيا بنطه
اكثير التط فيرك ما احتظاها
انا بنصحك واسمع هالنصيحة
نصيحة مرتبة وافهم لفاها

الى اخر القصيدة والتي كما نرى تسير على هدى القصيدة العربية الفصيحة من حيث الشكل . ومن قبل الشاعر الشعبي المعاصر كانت هناك الاشعار الشعبية التي وضعها مؤلفو السير الشعبية طافحة بالقصائد العمودية .

القافيـــة :

لقد ظل الشاعر الشعبي ملتزما باسلوب القافية الواحدة والقصيدة العمودية بل اهم من ذلك انه في امهات القصائد الشعبية كان يقوم بلزوم ما لا يلزم اذ انه لا يلتزم فحسب بقافية واحدة تتردد في ثلاثة مصاريع ويغلق في المصراع الرابع بقافية اخرى . وهذه ظاهرة شائعة . وعلى سبيل المثال نذكر هذه القصيدة التي يلزم فيها الشاعر الشعبي اسلوبا صعبا في التقفية :

بتحاورني على الكرم
اسمعونا يا اهل الفهم
الله يباركلك في العلم
واانا اللي راضي بالمال
ان كنت حادي فنان
اعطينا لمالك برهان
بدنا اية من القران
تعطي للدنيا امثال
الليلة غنينا الفنون
وبدنا نعزف ع القانون
قولوا المال والبنون
زينة الدنيا يا رجال

ونلاحظ ان الشاعر في كل «كوبليه» يلتزم بقافية تتردد على المصاريع الثلاثة الاولى بينما ظلت هناك قافية ثابتة هي قافية اللام في القصيدة كلها . ونحن نرى في هذا النوع من الالتزام من جانب الشاعر الشعبي التزاما بالمحسنات اللفظية التي كانت شائعة في عصر الانحطاط ، وفي حين تخلى عنها الشاعر الفصيح بصورة اسرع ، الا اننا نجدها ما زالت في اشعار الاغاني الشعبية .

ولابد من القول ان الشاعر الشعبي المعاصر قد تخفف الان وبصورة واضحة من الاشكال القديمة ونراه الان وقد انتقل من القصيدة العمودية الى « القصيدة الشعبية الحرة » ، مثلما حصل مع الشاعر الفصيح المجدد .

ومن الممكن ان نقول الان باننا في بداية مرحلة انتقال . صحيح ان الشاعر الشعبي لم يتخل نهائيا عن القصيدة العمودية لكن القصيدة الحرة بدأت تشق طريقها في عالم الشعر الشعبي وتحصل الان محاولات رائدة في تقديم اشعار شعبية حرة من القافية مع اختلاف في التفعيلة وتقطيع كلمات المصراع على اكثر من شطر ، مثل :

يا طفلتي
يللي جرفها السيل
يا اخـوي
يللي صار دمك
نجم سهيل

فالسطران الاول والثاني من هذا الشعر الشعبي الحر من وزن مستفعلن مستفعلن فاعل ، والاسطر الثلاثة الاخيرة هي بذات الوزن ولكن بالترتيب التالي :

مستفعلن ، مستفعل ، مستفعل — مقطع طويـــل

وهناك تلك الاشعار الشعبية التي تتردد في اغان شعبية مشهورة ما نلحظ فيه نوعا من تكرار :

يا شعبنا في لبنان
ياشعب بطولة وتحد
بسواعدنا نرد العدوان
ونكسر شوكة المعتدي

وتقترب تجارب اخرى جديدة من القصيدة النثرية التي عرفها الشعر الحر الفصيح ، مثل :

اليك نجيء
يا وطني
اليك نجيء
وان متنا فلا نرتد عن عينيك
بل انا الى عينيك نرتد

وهكذا فان الشاعر الشعبي الذي عرفناه من خلال اشعار الملاحم والسير العمودية الملتزمة بالقافية ، هذا الشاعر يفتح صفحة جديدة من التجديد بتخليه عن القصيدة العمودية ، وهي صفحة لم يتعد منها الشاعر سوى السطور الاولى منها حيث يخوض تجربة مبدئية ومبكرة يصعب منذ الان اصدار حكم قطعي فيها ، وان كانت تعد بعملية تجديد يتخفف منها الشعر الشعبي من القيود والالتزامات التي تفرضها القافية ويطلق الفنان للافكار لكي تخرج من اسار الشكل فيأتي المضمون والشكل متناغمين ومتحررين من الشكليات ويصبح المعنى سيد القصيدة .

الوزن الشعري :

عندما نتتبع عملية الانتقال التي كان فيها الشعر الكلاسيكي والشعبي يستعملان اللغة الفصحى ونمر بالمرحلة التي افترقا بها حيث اخذ يتبلور هناك شعر شعبي يستعمل العامية بصورة شبه كاملة ، في هذه المرحلة نلاحظ ان الوزن الشعري لكلا الاسلوبين هو واحد ، ومثالنا على ذلك المواليا الكلاسيكية التي تنسب للشاعر علي بن محمد بن ابراهيم الجعفري النابلسي ومواليا الدراويش في اواخر العهد العثماني . ان مواليا ابن العفيفي

تستعمل للغة العربية الفصحى لها ، ومنها : حمامة الدوح نوحي ...

[...]

عن الدستور الاردني

سوسنة خريف

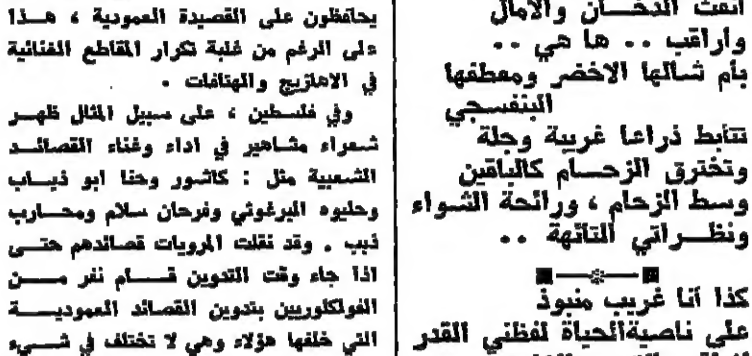
قصيدة : محمود شريف

ما زلت اسمع في ذاكرتي
وقع قدميك في الرحمة ،
ما عبث عن بالي ابدا !

[...]

حكاية

[...]



مشهد من فيلم « امراتان » الماخوذ عن قصة البرتو مورافيا



مشهد من فيلم البرتقالة الالية الماخوذ عن قصة انتوني بيرجس

أدباء أوروبا الغربية وهجوم سوفياتي صاعق

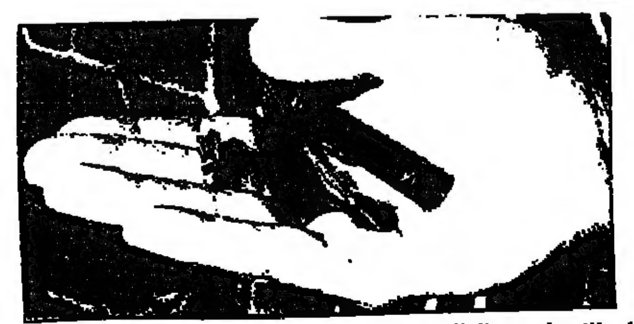
في موسكو .. هاجم الكسندر تشاكوفسكي عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي ومدير تحرير صحيفة — ليتراتورنا ياجازيتا في مقال له نشر في صحيفة برافدا السوفياتية المعروفة التسامح ازاء عدم اهتمام بعض الكتاب بالسياسة ومحاولات البعض الاخر رد اعتبار زعماء الماضي وفيما يتعلق بالتسامح ازاء عدم الاهتمام بالسياسة يرى تشاكوفسكي ان هذه الاتجاهات التي لا تمثل سوى الطموح والتعالي الادبي ملحوظة من جانب خصومنا الذين يقدرون اي عمل من هذا النوع بما يساوي وزنه ذهبا ويطرحونه في السوق لكي يثبتوا ان ادبنا متنوع .

واضاف تشاكوفسكي قائلا — اننا نلاحظ في بعض الكتابات تشويها للماضي ذلك ان المؤلفين بابتعادهم عن التاريخ الحقيقي لروسيا يحاولون اثارة الاهتمام الذي لا مبرر له بالمغامرين السياسيين .

وهاجم تشاكوفسكي بعد ذلك الكتاب الغربيين الذين يمثلون في رأيه الرفض الايديولوجي والسياسي مثل الكاتب الانجليزي انتوني بيرجس مؤلف كتاب البرتقالة الالية التي سبق وان انتجها المخرج الاميركي الشهير ستانلي كوبريك في فيلم سينمائي حمل ذات الاسم واعتبره النقاد الغربيين والتقدميين في اوروبا واحدا من افضل الافلام الجادة في السينما الاميركية الحديثة .

كما وندد السيد تشاكوفسكي بما اسماه الكتاب المعادين للسوفيات مثل جونتر جراس الاديب الالماني الغربي الذي انتجت السينما الالمانية اخر قصصه « البطل » في فيلم سينمائي كما وابدى تشاكوفسكي اسفه لانضمام كاتب مثل الاديب الايطالي الشهير البرتو مورافيا الى الحملة ضد الشيوعية .

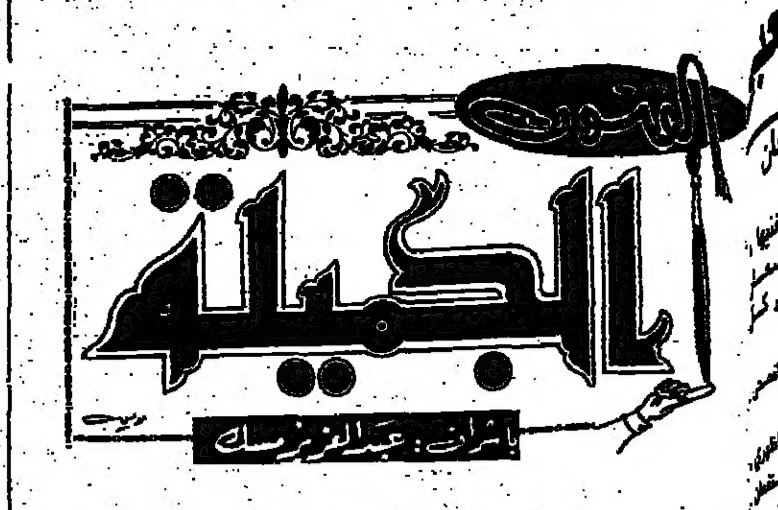
مسدس مثقف جداً



نزل الى الاسواق حديثا انتاج باكستاني فريد من نوعه ، القلم — المسدس .

والمسدس الجديد يفيد في الكتابة والقتل في آن معا . انه «الصرعة» الجواسيس الجديدة ، ومخصص لمن يريد حماية نفسه من الاخطار والمأزق من دون أن يحمل مسدسا ضخما . القلم القاتل يحمل مواصفات القلم العادي لكنه مجهز ايضا بتقنية المسدس البسيط ... اذ بمكنه ان يطلق رصاصة واحدة .

انها اخر صرعات مصانع الاسلحة ...







للفن جوانب متعددة ، منهاالرسم والنحت ، الموسيـقى والتصوير ، الخـط والتمثيـل ، نابة شعرا ونثرا وزجلا . واذاجاز لنا اعتبار الكتابة فنا ، فاننانلتقي اليوم مع فنانة من بلدي ، تتألف في فنها عما اعتدنا تقديمه ، انها الفنانة الاديبة الكاتبـة القصصية (الشوقية عروق) لنتعرف النواحي الجمالية فـي شخصيتها ، التي صورت بعض قضايا المجتمع الحية ، في كتـاب بعنوان (امرأة بلا ايام) فمع التي تعيش في قصصها بلا ايام كـان لنا هذا اللقاء .

■ في الحقيقة يخيل الي ان الكلمـة ولدا معي يوم مولدي ، كل كلمة كانت نقطة من دمي ، تعبر عما في نفسي ، لانني كانسانة عربية ما تعانيه وتحس به المرأة الشرقية ، كل كلمة رسمتها بحروف ، ملأتها بدمي وسكبتها على الورق .

* قلت انك صببت عصارة ارك وتجاربك بعد تحويلها الى ات مطبوعة ، والمعروف ان كل



سان يولد ولديه ميول فنيـة ينة ، فهل كانت ميولك الفنية رية ام مكتسبة .

■ اظن ان حب الكتابة كان فطريا ، نعومة اظفاري والكتاب اهم شيء في ي . وكنت اكتب ولم اجد التشجيع البداية ، ولكن بعد ان وضعت قدمي ول طريق الادب ، وبذلك مزجت الفطرة بالاكتساب لاخرج منها بمزيج كان يدفعني الى الكتابة .

* فن الكتابة يجعل الكاتب او شاعر يتخيل القصيدة وكأنها حة فنية ، وان الرتوش التـي مل بها لوحته هي الاوزان التي ق بها بيت الشعر .. فايـن ف شوقية عروق من هـذا تصور .

■ صحيح ان الشاعر كما قلت يتخيل في قصيدته ، ولكنني اخذ المشهد او صورة من المجتمع وانقله الى الصفحات لتكون منه صورة قلمية صادقة بعيدة عن اطار الخيال ، واطبع حركاتها والوانها بمصارة ضمن رؤيتي الواقعية .

* يعني انقصدين القول بـان العمل الذي تقومين به اعم واشمل ن عمل الشاعر الذي يصـور لقصيدة في لوحة ، وانت تتخذين لقصة على انها مشهد متعـدد لحركات وتقومين بتصويـر لحركات الى لغة الكلام ؟

■ هناك فرق بين عملي وعمل الشاعر، ذ انه في كثير من اعماله يعتمد علـى لخيال ، وانا في اعمالي اعتمد الواقع هذا الفرق بين القصـة والشعر ، اذ لخيال يلعب دورا كبيرا عند الشاعـر خاصة الشعر الحديث ، لان الشـعر لقديم كان واقعيا اكثر ، حيث كنت ترى من الشعر يلخص معركة معيـنة او سابقة ، بينما الشعر الحديث يتخذ حادثة صغيرة ويصوغ عليها قصيدة وربمـا يعطيك الجواب الشافي .

* في حديثك عن الشعر ، دخلت ي برزخ الشعر الحديث والقديم، ما رأي شوقية عروق في الشعر المقفى الموزون ، والشعر الحديث الذي يطلقون عليه الشعر المرسل او الحر او المهموز ؟

■ اولا انا من انصار الشعر القديم ، ومع انه جميل ان يجدد الانسان ، فليس ضروريا ان يكون مؤيدا للتجديد الا اذا كان هادفا ، وهنا على الرغم من انني من انصار الشعر القديم الا انني اؤيد الشعر الحديث الهادف .

* وماذا عن القصة . اتؤيدين القصة القصيرة او الطويلـة ولماذا ؟

■ الواقع ان العصر تغير ، فالـذي كان يهتم بقراءة القصة الطويلة كـان لديه متسع من الوقت لقراءتها ، امـا اليوم فكل شيء تغير ونحن في عصر السرعة اصبحنا في حاجة ماسة للقصة القصيرة .

* ما رأي شوقية عـروق الانسانة في شوقية عروق الفنانة الادبية ؟

■ لو ترك لي اختيار شخصية ثانية ، لاخترت شوقيه عروق ، فانا راضية عن نفسي ، ولكن اشعر بانني استطيع عمل الكثير ، ولم اصل بعد الى ما ابغيه :

* وهل تعتقدين بان الانسان يصل الى نهاية السلم بقفـزة واحدة ؟

■ طبعا لا ، لان عليه السير مشوراً طويلا ، وانا ما زلت في بداية الطريق .

* وعن مصادر الالهام في الكتابة تقول شوقية :

■ كل ما كتبت حتى الان يعالج قضايا اجتماعية ، ولست اعرف ما يخبئـه المستقبل في جعبته ، وكل قصة كتبتهـا تعالج مشكلة اجتماعية يعاني منهاالشباب، ولا يستطيعون التعبير عنها . وهنا يبرز دور الكاتب او الاديب ، ولنا في نجيب محفوظ خير مثال على ذلك .

* على ذكر نجيب محفوظ ، ما رأيك فيما ينسب اليه من انـه كاتب الازقة والحواري !

■ صحيح ، لان معظم قصصه تصور حياة الازقة والحواري ، فمثـلا زقـاق المدق ، خان الخليلي ، السكرية بيـن القصرين شاهد على ذلـك . فصـور الحياة على طبيعتها بعيدة جدا عن الخيال.

* في بداية حياة كل فنان لا بد من انسان يمسك بيده ليساعده على تخطي العقبات الاولى ، فمن هم اولئك الذين اعتمدت عليهم في ذلك ؟

■ اولا ـ انا رسمت الطريق لوحدي اما الذين ساعدوني فهم قلة ، لان قسما كبيرا هاجموني في البداية . وكان في مقدمة الذين اخذوا بيدي الاستاذ والاديب عرفان ابـو حمـد .

* ما الذي اوحى لك باسـم «المرأة بلا ايام» ؟

■ اولا ـ بطلة القصة تعيش بـلا ايام ، كما ان المرأة الشرقية تعيش بـلا ايـام .

* يقال ان شوقية تعتبر مـن الرائدات اللواتـي يجب ان نشجعهن لمناصرتهن قضايا المـرأة الشرقية فما رأيك في هذا الكلام :

■ من ناحية التشجيع ، الحق يقال ، لم اجد التشجيع الذي كنت اتوقـع ، فالكاتبات قليلات .

* تتهم شوقية عروق بأنهـا تعمل وتطالب باعطاء المرأة حقوقا اكثر من التي حصلت عليها ، فما رأيك كعاملة :

■ بالرغم من نيلي حقي في التعليـم والعمل والحرية ، يكفي القلب بـأن تعطي بنت بلدي قسطا مـن الحقـوق الاجتماعية والانسانية لان كثيرا منهـن لا يملكن هذه الحقوق .

* امنيات شوقيه عروق فيما تنحصر :

■ اول امنية الان هي ان اوفق فـي اصدار كتابي الثاني الذي اقوم باعداده الان . وثانيا ان استقر في حياتي . لانني عند اصدار الكتاب الاول شعرت بخـوف كبير ورعشة وضع رجلي في اول طريـق الانتاج الادبي .

* مواهب اخرى تملكها شوقية:

■ جمع الطوابع ولدي مجموعـة ضخمة وممتازة ، التطريز ، اشغـال الصنارة ، القراءة والمطالعة وسمـاع الموسيقى .

* وفي الختاملا املك سـوى ان اقدم شكري وامتناني لواحـدة من فنانات بلدي على هذا الحديث الممتع الذي يطلع القاريء الكريم على بعض مكونـات هـذه الشخصية . شكرا والى اللقاء

حديث حول التمثيل الصامت

بقلم : نايف فايز خوري

الحلقة الرابعة والاخيرة

الممثل الصامت يجب ان يتقن دوره الى درجة كبيرة ، وربما اكثر من الممثـل العادي ، لانه يسمح للممثل العـادي باستعمال صوته والتعبير به واستعمـال الادوات في العرض ، بينما لا يستعمـل الممثل الصامت ذلك ، مما يجعـل الاداء اصعب ويتطلب لياقة بدنية وقدرة علـى التحكم بجميع اجزاء الجسم .

واذا كنا نراقب الاخرس في حركاتـه نلاحظ انه ممثل صامت بارع ، وعلـى الممثل الصامت ذلك مما يجعل الاداء اصعب متقن دون ان يعرض ما يمثله فقـط ، بل عليه ان يعيش الدور الذي يؤديـه ويكون صادقا مع نفسه ، وبذلك يمكنـه ان يتع الجمهور بالحركات التي يقوم بها فيكون الاداء مشبعا بالتعبير الصـادق والصريح لكل حركة وان لم يكن كذلـك تظهر الحركات ثقيلة ومملة وغير مقبولـة لدى الجمهور .

ان التمثيل الصامت غير متطور فـي الوسط العربي ، ولا ادري اذا كان مـا اقوم به من اعمال فنية في هذا المجـال يساهم في نشر هذا النوع من التمثيل بين الجمهور ، لا اريد ان اطلب من الجمهور اظهار تفهم خاص للممثل الصامـت ، بل اريد ان يكون الكثير من الممثليـن الصامتين ، ليعم هذا الفن الظريـف اوساط شعبنا .

وتعتبر المدارس مجالا واسعا وارضـا خصبة لنشر فن التمثيل الصامت واقترح كذلك اقامة الفرق التمثيلية في النـوادي وبيوت الشبيبة وعقد المهرجانات السنوية لهذه الفرق لمدة ايام . ولدي برنامج مفصل لاقامة مثل هذه المهرجانات .

ـ انتهـى ـ

ابتسامة

* بينما كان احد الاطباء المشهوريـن يسير في الطريق اذ دنا منه شاب [illegible] وصافحه بحرارة قائلا :

ـ انا عاجز عن شكرك لذلك العـلاج الناجع الذي اعيش الان بفضله .

ـ ولكنني لا اتذكر ظروف مرضك ؟ فهل لك ان تذكرني ..

ـ لست انا المريض .. ولكنك عالجت عمي فتوفي وترك لي كل ثروته .

الانباء تحاور الفنانين

الأستاذ محمد محمود الارناؤوط

مدير مدرسة احمد سامح الخالدي بالقدس

محمد محمود الارناؤوط اسـم معروف لدى الاوساط التعليمية في القدس ، وعلى الرغم من هـذه المعرفة ، الا ان هناك جوانـب عديدة في هذه الشخصية يجهلهـا الكثيرون الذين يعرفونها ، وهنـا رأيت ان التقي الاستاذ الارناؤوط واحاوره في واحد من هذه الجوانب، الا وهو الجانب الفني في شخصيته فيقول :

■ في الحقيقة لقد تخرجت من المدرسة الصناعية الثانوية في حيفا عام ١٩٦٥ ، ولدي ميول فنية ورغبة في الفن انميتهـا بالدراسة والمطالعة بالاضافة الى فطريـة الميل الفني في نفسي .

وقد عقدت ايام ما قبل ١٩٦٧ دورات عديدة في الوية الاردن لمعلمي التربية الفنية في بيت حنينا ، وكانت مدة الدورة منهـا ستة اسابيع تلقى المشتركون فيها اعمال الجبس والصلصال والقش والخيـزران والمعجونات بانواعها ، وكنت احد الذين دربوا في هذه الدورات مع زملاء لي كثيرين اخص منهم الزميل جبر نيروخ . .

اما بعد عام ١٩٦٧ ، فكان لابد لكـل معلم غير مؤهل من الاشتـراك في دورة تسمى دورة تكميلية تشتمل على مواضيـع تربوية بالاضافة الى دورة فنية بمعدل ١٥٠ ساعة . حتى تكتمل الدورة المطلوبـة ، ونشط المسؤولون في وزارة المعارف فـي البحث عن مدربين لهذه الدورة ووقع الاختيار على اثنين كنت احدهما ، وكان الاخ جبر نيروخ هو الثاني وقمنا بالتدريب لعـدة سنوات وخرجنا اعدادا لا بأس بها مـن المعلمين .

* استاذ ارناؤوط ، هـل تعتقد بان جميع المعلمين الذيـن انهوا دورات التكملة الفنيـة ، باستطاعتهم ان يكونوا معلميـن للتربية الفنية في مدارسهم .

■ في الواقع ان المعلمين يقسمون الى قسمين ، الاول حضر الدورة للحصول على الساعات المعتمدة للتكملة ، امـا القسم الثاني كانت لديه الرغبة الاكيدة في ان يكون معلما للتربية الفنية ، والحق اقول ، بـان قسما كبيراً منهم باستطاعته ان يعلم هـذا الموضوع ويجيد فيه ، وكنا نطمع في عقـد دورات على مستوى اعلى الا ان المسؤولين لم يتابعوا الموضوع فبقي كل شيء علـى حاله . بحيث اعطيت حصص التربية الفنية كحصص تكملة في برنامج المعلمين .

* قلت كحصص تكملة فـي البرنامج ، هل افهم من هذا انـه ليس هناك تخصص في هـذا الميدان ؟

■ الحق يقال ، ان ليس هناك معلـم تربية فنية مختص ولكن الذين حضـروا الدورات تعطى لهم حصص التربية الفنية كتكملة لحصصهم في البرنامج العام .

* وعن النشاط الفني الداخلي في المدرسة التي يديرها الاستـاذ الارناؤوط يقول :

■ النشاط في هذه المدرسة يتنـاول التربية الفنية بجميع فروعها والوسائـل التعليمية . حيث ان الوسائل التعليميـة كاملة من حيث الادوات والمواد والتجهيزات ويعود الفضل في ذلك الى دائرة المعارف في البلدية التي تزود المدرسة بكل ما تحتاجه.

اما فيما يتعلق بالنشاط الفني فهـو متنوع يتناول القش والطباعة والصلصال والجبس والرسم بجميع اشكاله . وفـي كل سنة نقيم معرضا محليا ، وفي العـام الماضي اشتركت مدرستنا في المعرض العام المشترك الذي اقيم في المدرسة العمريـة وحصلنا على المرتبة الاولى .

* هل افهم من كلامك انك كنت موفقا بمعلم التربية الفنية ؟

■ في الواقع كل التوفيق ، وذلك لانـه معلم متخصص بتدريس هذا الموضـوع ، وهذايدعم مطالبتي بانيكون المعلممتخصصافي الموضوع الذي يدرسه ، حتى يمكنـه الحصول على نتائج مرضية ، وتعم الفائدة المرجوة ويكثر الانتاج .

* على ذكر الانتاج والتخصص، هل تعتمدون على ما تخصصـه البلدية من ميزانية ام انكمتعتمدون على مصادر اخرى ؟

■ للاجابة عن هذا السؤال يجب ان ننتبه الى نقطتين ، ما قبل ٦٧ وما بعد ٦٧

ففي فترة ما قبل ٦٧ كنا نعتمد علـى الميزانية المقدمة من السلطة المسؤولـة ، يضاف الى ذلك ما نبيعه من انتاج الطلاب، حيث كانت الدوائر الرسمية تشتري السلات ومعارض بيع الزهور تنتظر بفارغ صبرانتاج سلات الزهور . وغير ذلك من الانتاج .

اما فترة ما بعد ٦٧ فنحن نعتمد على ما تقدمه البلدية من ميزانية ومواد خاملانتاج ولا يسمح لنا ببيع اي انتاج ، الا انبعض نماذج القش سمح لنا ببيعها وبيعت فعـلا بثمن لا بأس به .

* وماذا عن رسومات القش المستخرج من الشعير ، وطـرق النحاس . انعتبر ذلك نشاطا ذاتيا من المعلم ام انه حضر دورة تأهيليه في ذلك ؟

■ في الحقيقة لم يحضر المعلـم دورة تخصص ، وانما هي هواية نغتنم فرصـة الحصاد في الصيف ونطلب من الطـلاب تزويدنا به ونقوم بتنظيفه ونستعمله .

اما الطرق على النحاس فيبدأ الطالب من الصف الرابع الضغط بقلم « البك » الفارغ ، برسم الرسمة ويأخذ بالضغط عليها ثم يطور ذلك في الصف الخـامس والسادس اذ يمكنه عمل لوحات كبيرة .

* قبل أن ننهي هذا اللقاء ، لي طلب عند الاخ ابو محمود كمديـر مدرسة ، وكمربي للاجيـال ، وكفنان ، ارجو ان توجه كلمةاخيرة لابنائنا الطلاب والمعلميـن والمسؤولين ، ترى مـاذا في جعبتك ؟

■ اولا ، على مدير المدرسة ان يكون قدوة حسنة للمعلم والطالب على حدسواء، وان يكون مساويا في معاملته للمعلمين سواء في مدرسته او في الخارج ، لان المديـر اشبه بطير والمعلمين بجناحين ، واذا كان الجناحان مكسرين فانه لا يستطيع الطيران وبلوغ ما يصبو اليه .

:: اما كمرب ، فانصح ان يكون المعلم دائما مستعدا محضرا لدروسه ، متفانيا في اداء الرسالة المقدسة .

:: واما كفنان ، فانني انصح بالا يعتمد على الفن وحده ، حيث ليس بالفن وحده يحيا الانسان ، بل يجب عليـه ان يعتمد على عناصر مساعدة تمكنه مـن مواصلة مشواره الفني في هذه الحيـاة المليئة بالمشاكل اليومية .

* وفي الختام لا يسعني الا ان اتقدم بشكري الجزيل على هـذا الوقت الممتع الذي قضيته مـع الاستاذ محمد محمود الارنـاؤوط الذي كان له الفضل في يوم مـن الايام في غرس الروح الفنيـة بالاضافة الى التأهيل الفني فـي نفوس الكثيرين من مثقفي هـذا البلد .

الفرقة الشعبية البرتغالية





في فندق « رامادا كونتنتال » علـى سواحل البحر الابيض المتوسط في تل ابيب تحيي هذه الايام الفرقة الشعبية الفولكلورية البرتغالية للرقص والغناء « كويمبـرا » لامسيات فنية تقدم فيها اشهر الاغانـي الشعبية في البرتغال والمعروفة باسـم « الفادو » مبروزة بالموسيقى والانغـام الساحرة والرقصات الريفية المليئـة بالحيوية والغزل وتحمل كلمات الاغانـي في طياتها الحزن والكآبة والبكاء من جهة والبهجة والابتسامة والتفاؤل من جهـة اخـرى .

كل هذا تقدمه الفرقة المكونة من ١٢ فنانا على مستوى عال ، وبصورة تشـد المتفرج وتجعله يعيش في اجواء الريـف البرتغالي وتعتبر فرقة كويمبرا سفيرة الفن الشعبي البرتغالي والمع الفرق الفنية هناك . والجدير بالذكر ان شركة ال ـ عال الاسرائيلية للطيران ، هي التي قامـت بمبادرة استضافة هذه الفرقة ، وذلـك لتشجيع وتطوير السياحة المتبادلة بيـن اسرائيل والبرتغال كما جاء على لسـان مدير قسم التسويق في الشركة . وقـد تمت الجولة بالتعاون مع وزارة السياحة في البرتغال وادارة فندق « رمادا » في تل ابيب وقد كشف النقاب عن برامـج « ال ـ عال » في هذا المجال لعام ١٩٨٠ اذ اعلن عن مزيد من الاسابيع الفنيـة التي ستحييها فرق شعبية من الدرجـة الاولى من مختلف دول العالم ، وعلـى رأسها فرقة رقص غنائية شعبية مـن جارتنا في الجنوب « مصر » .

اريه نقشي ـ تل ابيب ـ

اختبر ذكاءك

لقد حمل الينـا البريد مئات الرسائل التي تحمـل حلـول المسابقة ، وكالعادة كان جـزءكبير من اصحاب هـذه الرسائل قد توصلوا الى الحل الصحيح ، كما كان هناك عدد كبير لميتوصلوا الى معرفة الاخطاء الثمانية المبينة في الشكل التالي :



اما اصحاب الحلول الصحيحة فهـم :

مـن غـزة :
غادة سالم ، مهـا وديع سلفيتي ، محمود محمد ابو دواية ، نايف بديـر ، نبيل عمر عفانة ، حنان وديع سلفيتي ، محمد سعيد شرافي ، رزق محمد مطر ، عمر سالم عفانة ، منير وديـع سلفيتي ، فتحي عبد الفتاح حمودة ، عماد يوسـف الطرطـور .

مـن القـدس :
جميلة درويش ، خضر درويش ، سميرغانم ، أكرم حسين نجم ، مريم درويش، ابراهيم شوفاني ، سعيد الدجـاني ، امال اسعد الجولاني ، منى موسى حب رمـان ، فايز عبد اللطيف ، عصـامموسى حب رمان .

مـن حيفـا :
سهام اشقر ، عماد جعفر ، نجيـةمحمود ، اخلاص شلبي ، أمير سوسان، يوسف محمود اعمر ، فضلو قران .

مـن عبلـين :
نيلم زهران ، جريس الحاج ، لهـامزهران ، أمين عرسان عـواد ، عـدنان خطيـب .

مـن عـكا :
سيلا سوطي، اخلاص عفيفي ، اخلاصطـبراني ، عبدالله شمالي ، سعيـد قوامنـه .

مـن النـاصرة
عوني عزات طنوس ، فارس مشيـلبوادري ، شوكت عروق ، عنان عروق .

مـن كابـول :
امنة محمود ابراهيم ، نادية بـداح ، عمر محمد عبد الرحمن ، بسام احمـد عبد الفتاح .

من شفـا عمرو :
محمود حليحل ، ايهاب اصـلان ، نادي ادمون خليل ، يوسف ميلاد بحوث.

مـن ترشيحـا :
ايمان سبيت ، جانيت دوخي ، كـريمحنا خوري ، محمد انور قبلاوي .

من مجـد الكروم :
سميرة حمـدان ، نسيم سرحان ، فاطمـة الخطيب .

مـن الخليـل :
دلال القيمري ، سحـر القيمري ، اشرف السكركي .

مـن بيت جـن :
نـوال سويد ، عـدنان طافش ، زياد عاطف اسعد .

من تل هشـومير :
عبد القادر دراغمه ، مصباح محمود، رافـت صالح .

مـن البعنـة :
كوثر خـوري ، حسن حصارمـة ، زاهـي خـازن .

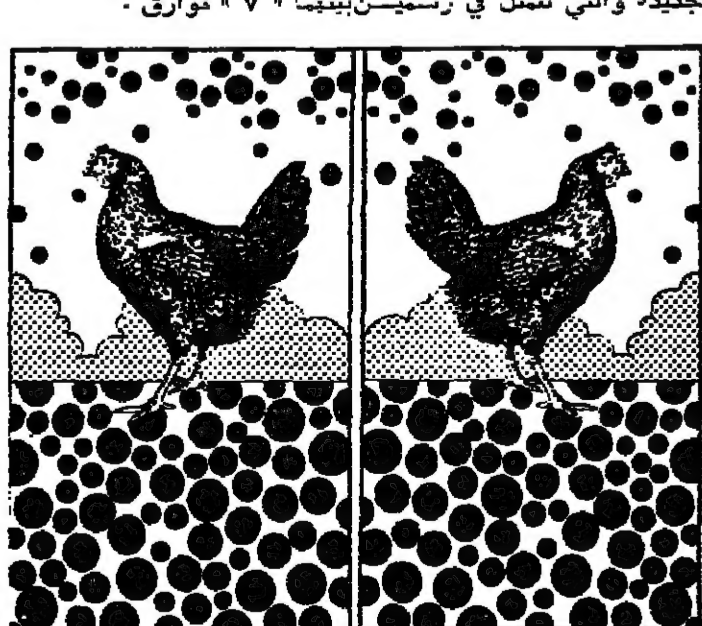
مـن يـريا :
نبيه ابو يوسف ، كمـال صالـح ، راضي خـرباوي .

مـن عـرعـرة : هبـة مرعي ، هداية ملحم .
مـن عسفيـا : رويدا منصور ، نجوى ابو ركـن .
مـن شعـب : حسن صفوات ، علي محمد فاعور .
مـن ابو سنـان : سعاد خـوري ، غانم مشلب .
مـن طمـرة : اخلاص ابو الهيجاء ، رنده ذياب .
مـن طرعـان : عيده مصلح ، جميل نصـار .
مـن بيـت لحـم : اياد الجـولاني ، عماد الجولاني .
مـن الجـديدة : ياسمين شحادة ، فارسة الحاج .
مـن جـولس : مؤيد عامر ، رابق شوباش .
مـن يعبـد : محمد قاسم كبها ، غازي ابو بكر.
مـن كفـر كنـا : حـازم حمـايسي .
مـن عين ماهـل : سمـير صالح ابو ليـل .
مـن سخنـين : جـريس معلـوف .
مـن صنـدلة : غسـان عمـري .
مـن دير حنـا : ايليـا حبيـب .
من داليـة الكرمل : نزهـت بـيراني .
من كوكب ابو الهيجاء : محمد علي محمود الحاج .
مـن ابو غـوش : شيرين عـلي عبد الرحمـن .
مـن البقيعـة : سـليم منعم حـداد .
مـن المكـر : اشـان جميـل نجـار .
مـن كفر ياسيف : وديعـة مخـولي .
مـن معليـا : سـلوى ابو عقصـه .

وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة ، فاز التالية اسماؤهم بالجوائـز الثـلاثالمخصصة للمسابقـة وسترسل اليهم على عناوينهم وهم :

مها وديع سلفيتي من غزة ، سحر جميل القيمري من الخليل ، خضر درويش من القدس ـ بيتحنينا ـ ص.ب ٢١٣٧٨ .

تهانينا للفائزين . وحظا اوفرنرجوه لبقية الاخوة مع المسابقـة الجديدة والتي تتمثل في رسمـينبينهما « ٧ » فوارق :



اخي القارىء الكريم . . ان استطعت التعـرف الـى هـذه الفوارق السبعه فما عليك الا ان تقص الرسمين ، وترسل لنا الحل مفصلا الى العنوان التالي :

صحيفة « الانباء ـ القدس
ص.ب ٤٢٨
« الفنـون الجميلـة »

ثلاث جوائز قيمة بانتظار اصحاب الحظ السعيـد

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

حوار مع الشاعر اللبناني الجنوبي الياس لحود

الشعر المعاصر رؤيا

ولا بد من ان نحسم القضية لصالح المستقبل

الياس لحود شاعر جنوبي «نسبة الى جنوب لبنان» صدر له حتى الان ٤ دواوين وديوانه الخامس سيصدر قريبا بعنوان «مذكرات الاحد القادم».

وقد شارك الياس في المهرجان الشعري الربي الثالث عشر الذي اقيم في دمشق في اواخر تشرين الثاني الماضي.

ونقدم فيما يلي الحوار التالي مع الشاعر :

*** مضى وقت طويل نسبيا وانت صامت. قد نجد اسبابا مختلفة لذلك : الخيبة مثلا، الخوف من التكرار، اعادة النظر بالذات .. الانقطاع عن الماضي ... فما هو «سببك» الحقيقي ؟**

● الصمت ليس غريبا عن طبيعة الشاعر، فهو يبدع من خلال اختراقه له ومحاولات انتشاره في الارض والكائنات، ذلك الانتشار الاشراقي الذي كلما توزع على مساحات ابعد كلما تلاشى «الضجيجه» وانحلت غوضاه في رؤيا العالم الاشد تالقا. وبما ان المادة الشعرية هي التي سيتم عبرها فعل التغيير فلماذا لا نتركها بعيدة عن الاضواء الفاقعة والاصوات المصطنعة كي لا تتاكل فيسكنها الباهت الضاج في خواء هذا العالم ونالتافه وضوضائه ... هذا لا يعني أن جميع ما في الارض نافه وان تشاؤمية ما، ناخرة حتى العظم، تبسط اجنحتها الكالحة لتخنق لون الاشياء وصوتها باقل جهد، وانما المقصود في كلامي عن خوائية العالم وشاعته هو في حدود المراقبة الايجابية التي هي من حق الفنان المتحول في اكثر خلاياه وكيميائه الى «هاجس تجاوزي» بمقدار فعل الثورة والتغيير اللذين يسكنانه ويعملان فيه بصمت مرهص ...

الصمت ليس غريبا عن طبيعة الشاعر الذي يحترم هذا «المهم» المسمى انجازا ابداعيا على مستوى المطلوب للمرحلة الصعبة، خاصة عندما يرى المثاقفين والسماسرة في اعلى الوسائل الاعلامية والمادب الادبية والمناسبات، يضجون فيصفق لهم بعض الاغبياء «وما اكثرهم» ويسطعون بابتذال المداهنين الصغار فينخدع بهم كثيرون وحتى وسائل الاعلام العامة والخاصة ذاتها.

لماذا تكبر احجام لتصبح بالنسبة للبعض «كاملة» بينما هي لا تزال في الحقيقة مشاريع ناقصة لفنانين او شعراء ؟

وفي تساؤلي هذا لا يغيب عن بالي أن هؤلاء لا يخدعون الا انفسهم ومن على شاكلتهم من «القطعان» السطحيين في بلادنا .. ولكن الا نحس احيانا بيأس وخوف من التكاثر المفرط في كل مكان لامثال هؤلاء ... ولكن لا مفر من العودة الى الواقع – رغم كل ما يعكر صفاءنا وصفاء حركته – حيث لا بد من المواجهة ... فلا عودة للقصيدة المعاصرة عن ان تخترق ما تبقى من اقبية الماضي ومرتكزاته النخلفية من خلال اعادة النظر بالذات دائما على اساس اختراق السلبيات وتوظيفها في البناء الجديد.

العبث الايجابي :

*** لو قرأ «هنري ميشو» قصائدك لقال : «هذا رجل يتجرأ ان يمزج بين الوجع والحلم»، وهو قول اطلقه «في وجه» شاعر شاب قرأ له بعض قصائده. هل يمكن ان تكون ذلك الشاعر ؟**

● بالنسبة للحالة الشعرية لا استطيع أن احدد ما يدور فيها لان الذي يستطيع ذلك هو من يقرر سلفا مسالة المخاض الثوري وطريقتها الحرفية، وهذا برأيي عمل يخرج عن السياق الطبيعي للعملية الفنية لدى الشاعر. فالمسالة ابعد عن العقل ولو انها بسيطة وكائنة طبيعيا في حركة التطور. والسؤال ان يكون الشعر، او لا يكون، الشعر، او لا يكون، ذلك المازج بين الوجع والحلم مردود، لان ما من شاعر «الشاعر» الا ويتوجع ويحلم واي قصيدة بنظري هي توجع الحلم، بمعنى اخر هي هذه «الكمية» من حركة الحياة في الحلم الشعري، وبمعنى ثالث هي تحقيق اكبر «الكمية» من حلم المستقبل للواقع بكل الامه وتوجعاته، اي هي بدليل المعاناة الاكثر تفاؤلا ومرحا. وانا، اجرأ ما اقدر على قوله هنا، انني احس دائما، قبل الكتابة واثناءها وبعدها، بذلك الحد الساخر والمضحك لسيف المعاناة، اعني انني احاول هنا فقط الا اسقط في مهاوي التوجع لانني اكره ان اعلن شهيدا رومانسيا حيث لا ازال قادرا بعنف أن احمل صخرة «سيزيف» التي لا اكتبك القول ان نقلها الحقيقي المعاصر في مفارقة مدهشة، اذ انه ينتقل بسرعة مضحكة بين الفولاذ والكرتون. فلماذا بكاء البعض حتى النواح وتحميل الاشياء اكثر مما تستطيع ؟

المهم بنظري ان اقوي بكل اتجاه اساس البناء وامكن فيه الرؤية .. وبعد ذلك الا يحق لي ان احلم الى حدود «العبث الايجابي احيانا ... الشعر المعاصر رويا» اي حلم ديناميكية الحياة نحو المستقبل.

وعلى هذا لا بد ان نحسم القضية لصالح المستقبل بكل جراة وعنف. نعم، شاعر يتجرأ في مجال التجاوز الفني على حلحلة كل شيء ومزج كل شيء بنرح لا متناه.

حفر القبور الحديثة :

*** ثمة من يطلق الان نداء استغاثة : ان الشعر يتقهقر لانه فقد علاقته بالانسان. هذا يقترب من كلام قاله «لوي اراغون» في العام الماضي : الشعر لم يعد الانسان في هذا الجزء الرديء جدا من العصر ... ولا ادري ما اذا كانت مأساة، ام انه منطق الاشياء ؟ «ماذا تقول انت» ؟**

● هذا كلام خطير تطلقه عادة فئتان : مستقبلية تريد للشعر «وظيفة» فنية وانسانية اكثر فاعلية، وهي بهذا تؤمن بالشعر فعلا ثوريا للانسان والعالم ولو انها تنتقده من خلال بعض النتاجات المقصرة والمناخات ذات الضغط المنخفض، وفئة ثانية ما ضوية تتحين الفرص للانقضاض على جميع انجازات الحداثة متصورة بخطأ أن البديل هو العودة الى الهذيان التقريري، ايقاعا روتينيا ومحتوى شكليا.

الشعر بالاطلاق لن يموت، وتقهقره احيانا – في بقعة ما من العالم – قد يكون مرحلة من مراحل لملمة الانفاس بعد مرحلة استنفذت فيها اكثرية بذاتها. نعم انه منطق الاشياء، كما قال «اراغون» (وهو من الفئة الاولى) رغم اننا لسنا بعيدين في الغالب عن اتهام بعض الكثرة والمداجين بحفر، الكمائن والقبور الحديثة والتميمة للشعر لمعاصر، فيلوحون غباء بمنساته ويرتكبون باسمه الشهرة الزائفة.

هناك التصنع الذي قد يشكل احد ابعاد المأساة الحديثة للشعر، وهناك التزوير التعبيري وارتكاب التجربة وسرقة الابداعات واستغلال المواقف والمواقع الشريفة فرديا وجماعيا، وثمة خصيان يتطاولون على الشبق كما يقال .. وكلها استنزافات للانجازات التي بلغتها الحركة المعاصرة. لا بمفهوم ايجاد البديل المحدود للاشكال والبنى الكلاسيكية. بل بمفهوم البديل المتخطي والمخترق بفاعلية ابعد شمولا ... اننا في الوطن العربي نحاول تحقيق القصيدة الشعرية المستقبلية بكل ما تعني هذه العبارة، وبكل ما في الامر من صعوبة ومغامرة، وذلك عن طريق النفاذ من الهيكلية الايقاعية السائدة «او الجديدة في حدود السائدة»، ومن المحتوى المنفصل نحو سطح المادة الفنية، الى البنية العضوية ذات الركائز الانسانية الشاملة والافاق المستقبلية المتاججة في اشراقات سعيدة. هذا العالم الشعري، كالعالم الاخر تماما – لانه منه وفي افاقه – بحاجة الى تاكيد انتماء لانجازات الحديثة واختراعاته واكتشافاته التي منها كشوفاته الفنية على مستوى العملية الشعرية المتطورة.

شرطة الخليفة :

*** ننتقل الى الانسان العربي : من هو في هذا الزمن الذي تسحق فيه الاسلاك الشائكة كل ما هو على علاقة حميمة بالانسان ؟**

● الانسان العربي هو انسان مقهور على العموم بالمعنى السيكولوجي الاجتماعي. وثمة فئة من المبدعين الطليعيين تعمل على جميع المستويات للخروج من انكفاءاتها الذاتية. انها الفئة الحضارة كما انه بحاجة الى مرافقه التي اتخذت موقفا من عملية الهروب التاريخية في اقبية شرطة الخليفة ودهاليز حظايا السلطان ... ولكن الحصار يقوى كلما عقد الماضويون متراسا صدنا .. انها اللعبة القديمة التي في نهايتها ينتصر التطور بمفاهيمه وقيمه الحضارية : وانه السؤال المعاصر حول اختراق الاسلاك الشائكة بقلة مؤمنة بالتطور بينما الكثرة الكثيرة خاضعة او منهزمة مع اقل مقاومة. الا يفتح هذا بابا للتساؤل عن عمليات تحرير الانسان الحديث من رواسبه وكوابيسه المقدسة قبل تحريره من الخارج ؟ ثمة مفارقة غريبة حيث يقع العبء الاكبر على عواتق الاضعف اجسادا والاقوى فكرا وابداعا.

*** لنفس السؤال الاول ... ماذا تفعل الان ؟ اي ماذا تفعل مستقبلا ؟**

● اصمت مثلا .. اجرر في المجلة كما ترى .. تستهلكني اعمالي حينا فاستهلكها احيانا وهي على الغالب اعمال روتينية لا جديد فيها الا العناوين ! واقطع الصمت في بعض المرات لانشر في احدى المجلات قصيدة صغيرة او لاعد مجموعتي الجديدة التي ستصدر مفاجاة. لن اقول اسمها الان لانني ما زلت مع الصمت هنا ... على العموم انا اراقب بحذر واتقصد البقاء في البيت او في ذاتي ولكنني لست جرذا ابدا ولا انا افعى ترابية ... انا انسان اعيد النظر بالانسان من داخل الانوار الصباحية الاتية. لا، لن ابوح باسم مجموعتي الجديدة ... تلك صعب ومرهق .. كما انني لا اريد تكرر مجموعاتي الاربع المنشورة حتى الان والتي يكفيها «الضجيجا» ... اريد ان اهدأ في ثورة دائمة .. وفي الختام ما انا الا «المستقبل» صغير ولكنه حي ورافض، انه الهادئ المحترق من الجنوب حيث الفقر كما يقال الى الشمال حيث الغنى. واخيرا، قد يفعل الشاعر ما لم يقله في مقابله ...

عن الدستور الاردنية



من شعر .. الياس لحود

احمد عاشقا (مقطع من قصيدة «المشاهد»)

في الطريق من سلافة الى ... سلافة
في الطريق من مدينة القرى الى زراعة الجنوب
رايت احمد الطويل جائعا يخرج من افكاره
بعدما تصيبه المدرعات في حنينه الغزير
رايت احمد وقد تقلصت ابعاده
وانتشر في الشجر الفحمي .. والبيوت
سمعته يحلم :
مارد يغرس خنجرا والتجيء ..
شيء جريح ان تحب هكذا غير التي تحبها
سلافة ...
يموت صوت احمد ويقطف الابعاد والعليق
تنحني كفاه نحو الارض
ينحني ويرفع الصخرة
في المساء، يختفي في الشجر الصاعد
في الصباح ...
ها هو الطالع من حطام جلده
ممزقا .. لا ينتهي
وتنتهي الطريق من مدينة الى ... زراعة الجنوب

الكسندر بوشكين

تحت سمائك يا افريقيتي

صادفت قبل شهرين الذكرى ١٨٠ لميلاد الكسندر بوشكين – الشاعر الذي يقترن باسمه ازدهار الادب الكلاسيكي الروسي ونشوء اللغة الادبية الروسية. وما زال عمق ومغزى القضايا الانسانية العامة، التي تضمنها نتاج بوشكين يهزان عقول وضمائر الملايين من قرائه في كثير من بلدان العالم.

«تحت سمائك يا افريقيتي».

«افريقيتي» – هذه الكلمات نصادفها كثيرا في كتابات بوشكين من اشعار ومقطوعات نثرية ورسائل وخواطر. بيد ان بوشكين لم يزر قط افريقيا التي كان يهتم بمصيرها ويعشقها ايما عشق. فمن اين جاءت هذه النوازع الافريقية في نتاجه الفني ؟

لقد ورث الشاعر القومي الروسي الكسندر بوشكين من ناحية امه دم آل هانيبال الافارقة القدماء الذي ترك سيماهم في مظهر الشاعر من شعر كث مجعد وابتسامة سريعة تشف عن اسنان ناصعة البياض وسمات وجه اسمر حي. ولادراك كنه هذه الحقيقة نرجع الى التاريخ.

في عام ١٧٠٧ تلقى القيصر الروسي بطرس الاول بمثابة هدية صبيا زنجيا اسمه ابراهيم ولد في الحبشة. فشغف به بطرس وعكف على تربيته وتعليمه فارتبط مصيره بروسيا. واتسعت اهتمامات وانشطة الجد الاكبر لبوشكين فهو امين سر القيصر والمحارب في المعارك الشهيرة والرياضي والمنظر العسكري الموهوب ومشيد القلاع والقنوات .. ومن نسل ابراهيم جاء النبلاء الروس الهانيباليون ومشاهير المهندسين العسكريين والمدفعيين وقادة الاساطيل في روسيا. وكان اجداد بوشكين الموهوبون المفعمون بالنشاط دون شك رجالا بارزين اشداء يمتازون بعنف الطباع.

وكان بوشكين يعتز اعتزازا فائقا بانحداره من سلالة آل هانيبال العريقة، ويبدي اهتماما عميقا بنسبه. فقد كتب يقول : «ان الاعتزاز بمجد الاجداد ليس امرا ممكنا فحسب، بل وواجبا، والاستهانة به وضاعة مخزية». واليكم ما دبجه الشاعر نفسه عن تاريخ اجداده : «محدثكم، من ناحية الام، افريقي الاصل، جده الاكبر ابراهام «ابراهيم» بتروفيتش هانيبال اختطف في سنه الثامنة من سواحل افريقيا واقتيد الى القسطنطينية، انقذه مبعوث روسي وبعثه هدية الى بطرس الاكبر الذي عمده في فيلنو .. وعلى اثره وصل شقيقه الى القسطنطينية اولا، ثم الى بطرسبورغ لافتدائه. الا ان بطرس الاول رفض اعادة ابنه في العماد. وظلت افريقيا عالقة في ذاكرة هانيبال حتى وقت سحيق من شيخوخته، فلا تغرب عن باله حياة والده البائخة واشقاؤه التسعة عشر وهو اصغرهم سنا .. كان يتذكر كيف السباحة تحت نافورات دار ابيه، بعيدا خلف السفينة التي اختطفته. وفي سن الثامنة عشرة بعث القيصر هانيبال الى فرنسا حيث التحق بالخدمة في جيش وصي العرش، وعاد الى روسيا برأس مفجوع ورتبة ملازم فرنسي. ومنذ ذلك الحين لازم شخص الامبراطور دون انقطاع». وبعد وفاة بطرس الاكبر حلت النقمة على هانيبال فأبعد عن القصر، وبعد سنين طويلة، حين جاء قيصر اخر عفا عنه وقربه الى القصر من جديد.

وتوفي ابراهام هانيبال بعد عمر مديد وهو برتبة جنرال.

واستحوذت شخصية ابراهام على عقل بوشكين بحيث لم يكتف بكتابة خواطر موجزة. بل قرر جعل ابراهيم بطلا لاحدى زواياته. كتب بوشكين يقول : «آمل ان ارى شقيق جدي الشيخ الزنجي الذي اتوقع وفاته الوشيكة، اذ اجد ضروريا بابيه». والتقى الشاعر الشاب بشقيق جده فحصل منه على سيرة حياة ابراهيم التي اصبحت المصدر الاساسي لروايته المقبلة «زنجي بطرس الاكبر».

تبتدىء الرواية بوصف حياة ابراهيم في باريس «اسمي بوشكين بطل روايته باسمه الحقيقي»، ثم عودته الى روسيا ليلتحق بخدمة بطرس الاول. وتنقطع الرواية عند الاحداث التي تصف ترقي زنجي القيصر في سلم الخدمة، وعند عزم بطرس على تزويجه بابنة النبيل رجيفسكي المبكرة دون اكمال هذا العمل الادبي.

كان بوشكين منذ صباه حتى نهاية حياته يكن عشقا عنيفا لا يقاوم للحرية. ونتاجه زاخر بروح التمرد على الاستبداد والظلم السائدين انذاك في روسيا. ونلمس ذلك مثلا، في قصيدة «الحرية» و «قصة تمرد بوغاتشوف» وهجائياته القصيرة، الكثيرة العدد التي يسخر فيها بسخط لاذع من كبار الموظفين ورجال الكنيسة، بل حتى من شخص القيصر، اي من كل من يمثل قوى الرجعية والاستبداد السوداء، وبسبب تفكيره الحر كان بوشكين عرضة الملاحقات والمضايقات من جانب الحكومة القيصرية، فقد نفي غير مرة، وحاربته النخبة الارستقراطية بكل معنى الكلمة، حتى ان استشهاده كان، في الواقع جريمة اغتيال مبيته.

استشهد الكسندر بوشكين في مبارزة وهو في سن الثامنة والثلاثين. غير انه ظل حيا في ضمير الاجيال التالية من ابنائه واحفاده وابناء احفاده. فقد نشا وشب هانيباليون جدد هم احفاد هذا النسل العريق الامجد. ودون العديد منهم اسمه في صفحات التاريخ الروسي والسوفياتي. واصبح ابن الشاعر الاكبر الكسندر بطل حرب التحرير الروسية – التركية عامي ١٨٧٧ – ١٨٧٨. وشارك احفاد بوشكين وابناؤهم في الحرب العالمية الاولى وقاتلوا الى جانب الثورة اثناء الحرب الاهلية. وذادوا عن حرية وطنهم واستقلاله في النضال ضد الفاشية.

رحيل

بيرو : مانويل جوانزالس

كم يعذبني، يرهقني، يحطمني
ان اظل هكذا الى الابد .. اتنهد،
امام نفس الحقول، ونفس الناس
نفس السموات، ونفس الضباب
اريد ان اهرب خلال الزبد الابيض
وان ادفىء جبهتي، عند الشمس البعيدة
آه .. لو اعارني النهر تياره ..
آه .. لو اعارني النسر رئتيه ..
لن اكون مسافرا نواحا
ولن تردد شفتاي المرثيات،
وانا اقف على الشواطىء الغريبة
حيث تضمني الايدي الحانية
وحيث تهدهدني الينابيع الدافئة
سأرى .. وطني، واخواني

سوناتا

بوليفيا : ريكاردو فراير

يا يمامة وهمية محومة، تستنقذ الحب الضائع الاخير
يا روح النور، والموسيقى والزهور
يا يمامةوهمية محومة
طيري فوق الصخرة المتوحدة
التي يغسلها بحر ثلجي من الاحزان
واصنعي، يا يمامة محومة، وانت تقتربين
شعاعا وضاء، يسقط فوق الصخرة المتوحدة الكئيبة

**

طيري، يا يمامة محومة، فوق الصخرة المتوحدة
جناح من برد السماء، كقربان مقدس
جناح كائنه اللاوزن

**

شظية من برد، جناح مقدس، شظية من برد
سوسنة، قربان، غمام .. بايمامة وهمية محومة

قتلى وجرحى بسبب حفلة موسيقية

سينسيناتي – اسفر الهرج والمرج الكبير عند مدخل مسرح «ريفر فرونت» في سينسيناتي – بولاية اوهيو – حيث كان من المقرر أن تعزف فرقة موسيقى الرول البريطانية المسماة – ذي هو – عن مصرع احد عشر شخصا واصابة كثيرين اخرين.

وتشير الدلائل الاولى للحادث ان الافا من الشباب المتهوس احتشدوا قبيل السابعة مساء امام ابواب قاعة العرض التي تحوي ١٨ الف مقعد وقد انتابهم غضب شديد لعدم استطاعتهم حضور الحفل الموسيقي فحاول كثيرون منهم الدخول بالقوة وقذفوا زجاجة على احد الابواب الزجاجية مما ادى الى تشابك بالايدي.

وذكر بورت لوجاناتي رجل المطافىء الخاص بالملهى انه، لم ير في حياته شيئا مماثلا واردف قائلا، لا استطيع حتى الافصاح عن السبب الذي قتلهم وتشير الدلائل الاولى الى أن الضحايا لقوا مصرعهم خنقا او ديسوا تحت الاقدام .. ونقل المصابون الذين لم يعرف عددهم الحقيقي الى اربعة مستشفيات في المدينة.

وجدير بالذكر أن مسرح – ريفر فرونت – يعد اكبر ملهى في سينسيناتي وقدمت فرق مشهورة كثيرة امثال – فرقة – بوب وبيتش بويز ولفيتود ماك عروضها عليها من قبل.

قرأت لك

من المعروف علميا ان جميع الاطفال يولدون بغريزة «المص» اللازمة لبقائهم .. وقد وجد ان بعض الاطفال يمتصون ابهامهم داخل الرحم «بواسطة اجهزة التصوير العلمية الحديثة» وقد وجد ان هؤلاء الاطفال يتناولون وجباتهم بشهية وهم يمتصون ابهامهم منذ اليوم الاول لولادتهم للحصول على الراحة والهدوء لذلك فان اطباء الاطفال في العالم ينصحون بتشجيع الطفل على امتصاص ابهامه طالما ان يده نظيفة ومص الابهام لا يؤثر على نمو الاسنان الدائمة. والتي تنمو بعد سن السادسة ولا ضرر ان توجه الام الطفل لاستعمال ابهامه .. وفي سن السادسة يمكن اقناعه بالاقلاع عن هذه العادة.

وعليها فقط ان تستشير الطبيب اذا ما لاحظت اتجاه الطفل لامتصاص ابهامه ناركا الاهتمامات الاخرى مثل اللعب والرضاعة.

اكتشاف امرأة كاملة بعد وفاتها بثلاثة الاف سنة

بكين – اكتشفت جثة كاملة لامرأةيعود تاريخ وفاتها قبل ٣٠٠٠ سنة على الاقل. والغريب في الامر أن كل شيء في تلك الجثة ما زال طبيعيا حتى شعرهاالاشقر وثيابها الملونة المزركشة واصابعهاوصدرها .. ويقول الخبراء ان سبب بقاء هذا الجسم البشري بحالة سليمة رغم مرور هذه المدة الطويلة هو التحنيط الطبيعي الذي يختلف عن الطريقة الفرعونية التي استعملت مواد كيميائية.

العالم كما يتراءى في اعين العلماء

المواد الكيماوية – عماد الحياة

١) «صناع مهرة» يصونون جسدك

يتولد في جسمك في كل دقيقة من دقائق الليل والنهار، مئة مليون خلية دموية جديدة باستمرار. فاعمال البناء والاعمار في جميع انسام جسدك، ان كان في عضلاتك او في عظامك، قائمة طيلة الوقت على قدم وساق !..

والغذاء الذي تتناوله، على اختلاف انواعه، هو الذي يزود المواد اللازمة لهذا العمل المتواصل، كما يزود القوة اللازمة التي تحتاج اليها في حركاتك وتنقلاتك. وبالاضافة الى كل ذلك، لا بد ايضا من تفتيت سلاسل الذرات التي تتالف منها النباتات واللحوم وغيرها من مواد الطعام التي تتناولها – ثم صوغها ثانية في قوالب جديدة واشكال عديدة ...

واكثر هذه الوظائف دقيق التعقيد الى حد يعجز امامه حتى امهر العلماء الطبيعيين عن تادية مثله او النسج على منواله. ولكن في خلايا جسمك الدقيقة تجرى تادية الالاف من هذه الوظائف المعقدة بصورة مستمرة. ولكل واحدة من هذه الوظائف يترتب على كل خلية أن تستخدم قرابة مئة «صانع كيماوي ماهر». والواقع ان هؤلاء الصناع ما هم سوى مواد عضوية تعرف باسم «المخمرات العضوية» اذ انها تتسبب في احداث اختمارات كيماوية.

وهذه «المخمرات» هي بحد ذاتها عبارة عن سلاسل ذرية معقدة، ولكنها تختلف عن السلاسل الذرية التي تعمل عملها فيها، نظرا لانها لا تتغير مطلقا عما كانت عليه في الاصل، بل تبقى على حالها بعد تادية وظائفها الواحدة تلو الاخرى.

و «المخمرات العضوية» اما تطحن الطعام، واما تستخدم الفتات، التي تزودها المخمرات العضوية الاخرى تكوين عناصر جديدة.

وفي اكثر العمليات التي تتطلب دقة وتركيزا متقنا، تركز انواع مختلفة من هذه المخمرات جهودها في المهمة، مثلها في ذلك مثل احزمة الانتاج في المصانع الغزيرة الانتاج، كل منها يضيف شيئا ما، او يزيل شيئا لا له.

والجدير بالذكر ● كلا منها يتالف من الاف الذرات التي تنسيقها على نحو خاص، كي تتم مجموعات اخرى من الذرات التي فيها، أن تلتم معها، كالتئام قطع الفسيفساء الثلاثة الاطراف.

٢) المواد السامة تصـ... المخمرات العضوية

تستطيع «المخمرات العضوية» ان ... لنفسها ما تحتاج اليه من بين الاف المواد الكيماوية وقطعها الموجودة داخل الاجسام الحية. ولكن، ... ان مادة كيماوية غريبة دخلت جسما الى حد ما بالاجسام التي تسعى المخمرات العضوية الى الحصول عليها، ليس مطابقا لها تماما. في مثل هذه الحالة من الجائز جدا أن تقبل المخمرات العضوية ذلك الجسم «خطأ».

واذا ما التامت معه، ربما ... به واعاقت سير عملها – تماما كما عندما يسقط احد الاشخاص زرا او زائفة من النقود في ثقب جهاز السجائر او قطع الحلوى. وكثير ● المواد السامة تعمل على ذات ... ذلك ان العقاقير التي يستعملها ... مكافحة الجراثيم التي تنشر الاوبئة والامراض، كثيرا ما تكون سامة، ... يجعلها تهاجم المخمرات العضوية ... في تلك الجراثيم الى حد يوقف نموها ويمنع تزاوجها.

٣) المورثات الجرثومية ... المخمرات العضوية

«المورثات الجرثومية» هي عبارة مواد كيماوية معقدة يرثها الخلف ... السلف. وهي موجودة في خلايا ... الدقيقة، تحملها في طياتها «الصبغيات» التي هي كناية عن خيوط كيماوية ... وسط كل خلية.

والمورثات الجرثومية هي التي ... الطريقة التي ينمو جسدك بموجبها التي اكيت تحول البويضة ? التي ... حيلتك منها، الى انسان – وليس الى طير او سمكة او حيوان ! ... الطريقة التي تسلكها في اداء مهـ... فتتركز في توليد المخمرات العضوية ... تعمل بدورها في انتاج مواد كيماوية ... اخرى، كالدم، والجلد، والعظام ... والمخ، وهكذا ...

٤) متى تشذ المورثات الجرثومية عن القاعدة الاساسية

يحدث احيانا ان ترتكب الطبيعة ... ما في انتاجها للمورثات الجرثومية ... وحدوث خطا كهذا كثيرا ما يؤدي ... عواقب وخيمة.

فعندما نجرح اصبعك مثلا، فانها ... تدمي في غالب الاحيان مدة من الزمن ... ثم تتوقف عن النزف، لان الدم يتخثر ... ثقب الجرح. بيد ان هنالك من ... من هم سيئو الحظ، لان دمهم لا يتخثر ... ويكونون عرضة للنزف حتى الموت ... اتفه الجروحات التي تلحق بهم. و... في ذلك هو حدوث عطب في المورثات الجرثومية المسؤولة عن توليد المخمرات العضوية التي تولد بدورها المـ... الكيماوية اللازمة لتخثير الدم.

وشذوذ المورثات الجرثومية عن القاعدة الاساسية، هو ما يعرف علميا باسم «التحول الوراثي».

ان مثـل هـذا التحـ... مـن شانـه ان يتسـبب ... انبثاق نباتات وحيوانات جديدة الى ... .. واكثر التحولات الوراثية مضر في ... ذاته، نظرا لان تقذف بقك او ما شابه ... من الادوات داخل جهاز الي معقد ... التركيب، لا يؤدي الى جعل ... الجهاز أن يعمل على نحو افضل ... السابق !

ومن العوامل التي تؤدي الى ... تحولات وراثية، هي الاشعاعات ... – او اشعة اكس – التي تؤثر في ... الخلايا الحية. وهذه الحقيقة هي ... جملة الاسباب الرئيسية التي تفرض ... العاملين في حقل الذرة ومفاعلاتها ... يتخذوا الاحتياطات الوقائية ضد الاشعة ... المذكورة – والا ذاق تسلم الامراض ... وهنالك ايضا انواع خاصة من المـ... الكيماوية التي تتسبب هي الاخرى في ... احداث تحولات وراثية.

اما من حيث النباتات، فانها لا ... كثيرا اذا ما اصيبت مورثاتها بعطب ... ولذلك ترى العلماء الطبيعيين يعرضون ... البذور للاشعاعات الذرية او لهجمات ... الكيماوية عمدا، بغية احداث تحولات ... وراثية فيها. والغاية التي يسعون ... من وراء ذلك هي ان يتمكنوا، احيانا ... من العثور على انواع جديدة من النبات ... – كقمح مثلا، تمكن زراعته في الاقاليم ... المتجمدة.

الناس ... تكرار ا...

من الشعر العالمي

سيمضي الناس في العيش

للشاعر الاميركي : كارل ساندبرج

تعريب : جميل ارشيد - الناصرة

سيمضي الناس في العيش ،
سيمضي الناس المتعلمون ، المتخبطون ، في العيش ،
ستنطلي عليهم الخدعــة ويباعون ويباعون ،
والى الارض المغنية للجذور المتاصلة سيرجعون ،
وفي التجديد ولاذع الرد مميزون
فلست بقادر على صرفهم عن مقرراتهم بهزل ومجون
كي تحظى بها ،
والعملاق يرقد بين ماسيه الاعصارية .

● * ●

والناس مفرطون في الهجودعلى الاغلب ، مرهقون ومبهمون ،
انما هو حشد ضخم ذو وحدات قول متعددة :
ادبر رزقي ،
اعمل ما يكفي كي اتجنب اخفاقي
مما يقتضي كل وقتي ،
واذا كان لدي متسع من الوقت
استطيع ان افعل الاكثر من اجلي وربما من اجل الغير
استطيع ان اقرا ، وادرس واناقش واستشف الامور
مما يقتضي وقتا ، واتمنى لو يتوفر لي الوقت» .

● * ●

والناس فواجع يتسربلــونبوجهين هزليين : بطل وسفاح
وشبح وهولة يتاعونني ويبيعونني ،
وياًلها من لعبة . . بيد انيافلت في بعض الاحيان .
وذات مرة مشيت فوق حوائج الحيوان ،
وعلى الخط المتجهم للوجودالمحض جاء الانسان ،
جاء الانسان الى اعمق طقوس عظامه
الى الاضواء الاشد ضوءا من اي عظام ،
الى الزمن والتفكير بالاشياء بعناية
الى الرقص .. الى الاغنية .. الى الحكاية
او الى الساعات المخصصة للاحلام
وقد كثر المشي فوقها في يوم من الايام .

● * ●

بين تحديدات الحواس الخمس المحددة
وحنين الانسان الابدي الى الاخرة
لا يلبث الناس مرتبطين بدعوة العمل والاكل المضجرة
عندما تصلهم في اثناء اعتراضها لهم
من اجل الاضواء القابعة فيما وراء سجن الحواس الخمس
من اجل التذكارات الباقية وراء اي جوع او موت .
تأشط هذا البلوغ ، دنسهالقوادون والافاكون ..
ولطخوه بالشعوذ
تاشط هذا البلوغ حتى الان للاضواء والتذكار .

● * ●

يعرف الناس ملح البحر وشدة الرياح جالدين زوايا الارض،
متخذين منها حتف راحة وارجوحة امل ،
من عساه غير الارض يعبر عن مشاعر عائلة الانسان ؟!
والناس متعددو الالوان وطيف وموشور
يمسكون بصخرة متحركة ،
يتشبثون بنضد ارغن(١) ذيقرائن متعددة
واضواء سواطع من قصائد ملونة
حيث يقدم البحر الضباب والضباب تتحرك في طواياه ..
قطرات المزن
ويقصر المغيب فتتجلى نجوم زواهر ليلية
تزهو بصفاء فوق فيوض الاضواء الشمالية .

● * ●

حية هي سماء الطاحون الفولاذية
والنار تخرج طلقة بيضاء متعرجة فوق تالق برونزي
والانسان قدم من عهد سحيق وسيفوز الان
وقد يتصام اخ مع اخ ..

● * ●

هذا السندان العتيق يضحك من مطرقات عديدة مكسورة
وهناك رجال لا يمكن ان يشتروا
والنار في المنزل تلتهمها النار
والنجوم لا تصدر الضجيج
وانت لا تستطيع ان تعيق الرياح عن الهبوب
والزمن معلم عظيم ،
فمن عساه يحيا بغير امل ؟؟

● * ●

يسري الناس في العتمة بباقة حزن كبيرة
وفي الليل .. وفوق مجرفة من النجوم ،
ترى الى اين يسير الناس ومن ثم الى اين ؟؟

(١) نضد الارغن : جزء من الارغن يشتمل على لوحة المفاتيح والدواستين .

على ضفاف الفرات

الــراعي والرعيــة

بقلم : عزت ساسون معلم

من مسموعات القرن الماضي ، ان احد رعاة الغنم ، وكان اسمه «فليح» كاظم كانت له جياد لا نظير لها في الجمال والخفة والرشاقة . فمنها الجياد البيضــاء والسوداء والشقراء ، او المرقطة والمحجلة والمطوقة ، ومن بينها السريعة والخفيفة والعداءة والمنطلقة .. ضروب وصنوف لا يعهدها الا من عهد الحياة في مراتعها .

وقد ذاع صيت جياد فليح كاظم فــي مضارب عشائر الفرات حتى طمع احــد الشيوخ واسمه سلطان بالحصول علــى بعضها - ولكن فليح كاظم لم يفكر في بيع جياده كلها او بعضها ، ولم تمنع هــذه المعاوضة رغبة سلطان للحصول على خيول اصيلة حسناء كخيول كاظم حتى ولو كان ذلك بطريق الرحام .

فدبر سلطان خطة غادرة ، اذ اتفق مع شخص مقرب له يدعى «بريهي» لسرقــة الجياد مقابل مائة ليرة ذهبية .. وكــان فليح لا يفارق جياده لحظة واحدة .. كان يربطها سوية فترعى مع غنمه ، وكــان يحرسها ليلا ويسهر على راحتها وعلــى سلامتها . فاخذ «بريهي» يتجسس علــيه ويتدارس سلوكه وعاداته ، ويمعن النظر من قريب ، ومن بعد ، ليعد العدة اللازمة لسرقة الجياد .. فذهب الى ساقية آسنة تجمعت فيها المياه القذرة حتى غدت داكنة سوداء ، فخلع ملابسه واخذ من الطين الاسود ودفن جسمه فاصبح وكانه زنجي .. ولما احلولك الظلام لم يعد بريهي باديا للعيان ، فتسلل الى بيت فليح حيث تحفظ جياده واغنامه .. كان مسكن فليح عبارة من بيت شعر يقسم الى قسمين : الحرم والديوان ، يحجبهما بساط صوفي كبير .. فاختبا بريهي في زاوية يمكنه ان يخرج منها الى الحرم او الى الديوان . اما الجياد والاغنام فكانت تحفظ في اصطبل مجاور .. كانت الجياد مربوطة بسلاسل حديديــة مقفلة باقفال خاصة منعا لسرقتها . وقــد اقيم حول البيت سور له مدخل خاص كان يغلق ليلا أيما اغلاق .. فلما استتب امر الحيوانات في تلك الليلة ، قام فليح ونحر خروفا وامر زوجته حسنة باعداد وجبــة دسمة منه . فاعدت الزوجة الطعام خير اعداد ، ففاحت روائح التوابل والاطايب والشي .. فسالت ريالة بريهي الذي ما زال يتستر في زاويته ويتربص الفرصــة اللائمة للحصول على ماربه . ولما جلس الزوجان ياكلان في الديوان - وكان الظلام دامسا لانطفاء النيران وعدم وجود مصابيح او مشاعل في بيت الشعر - قام بريهي ودخل الديوان دون ان يشعــر بوجوده أحد . فمد يده الى القصعة واخذ يحتضن الطعام ويلتهمه بلهفة وجشع .. فشعر صاحب البيت بان الطعام اخذ ينقصــــ بسرعة غير اعتيادية . فساورته الشكوك وشرع يتساءل ويتوجس . فقبض بريهــي على يد حسنة وهي ممتدة لتناول الطعــام فضغطها بقوة ، فصرخت الزوجة ظنا منها ان زوجها هو الذي قبض على يدها .. فسالته : «ليش يابن عمي ؟ مو كسرت ايدي ؟» . وفي هذه اللحظة فر بريهي وقد حصل على رزمة المفاتيح . اما الزوجان فقد امعنا في جدال لا مخرج منه . فمــا كان من بريهي الا ان فتح اقفال السلاسـل ثم فتح باب السور ، فاختطف الجيــاد باجمعها وغاب في حلكة الظلام .

اما فليح فقد وعى ما حدث ، فهب من مقامه وما ان وجد الاصطبل خاليا حتى صرخ صرخة عظمى : «ولج يابت عمي ، باكونا !!» . فطاف في حندس الليل حول البيت ثم ابتعد بعض شيء عن المكان فلم يحظ باثر او خبر .

فعاد فليح ادراجه وبات ليله على سرير الوسواس والهموم منتظرا انجلاء الصباح .. ولما اضاء الصباح بنوره تنكر الرجــل بزي صعلوك متسول . فودع زوجته قائلا انه لا يعود الا ومعه جياده الضائعة ، واذا لم يعد فان الاغنام المتبقاة في الدار تصبح حلالا لها تقتات منها وتعتاش .

مضى فليح في طريقه للبحث عن جياده الضائعة ، وهو في ثيابه الرثة ، يمد يد الاستجداء الى الناس ويمد النظر في كل زاوية باحثا عن جياده الضائعة ، فمرت اربعة اشهر وهو على هذه الحال ينتقل من قرية الى قرية ومن بلدة الى بلدة ومن قبيلة الى قبيلة ، حتى وقع نظره ذات يوم على مهرة يافعة اجتذبت نظره ، فانعم فيها النظر وتفحصها من جوانبها واكتشف فيها بحواسه الحادة اثر جياده ، اذ انها مهرة حديثة الولادة والفصل يدل علــى الاصل .

ولما سأل عن اصحابها توصل الــى الشيخ سلطان وعشيرته . فلم مضيف هذا الشيخ كسائل يستجدي طعام يومــه ، وعندما حان موعد الطعام لاحظ الشيخ ان هذا السائل قد اختفى . فتوجس في امره وسأل عنه ، فجيء به اليه . فســأل الشيخ ضيفه التسول عن سبب نزوحه عن سماط الضيوف ، فاجابه فليح : لــي مطاليب ، اذا وعدتني بتنفيذها وبررت بها فسأتناول الطعام . في مضيفكم الميمون ، فاجاب الشيخ وكله مروءة : اعدك بكل مطلب تطلبه عدا ما حرم الله على عباده المؤمنين . فسر فليح لهذا الجواب الكريم وتناول طعام العشاء مع الضيوف كالعادة الجارية عند الاعراب ، ولما انتهت وجبة العشاء وما يليها من مشارب واطايب سال الشيخ ضيفه المتسول عن مرامه ، فقــال فليح : أريد يا محفوظ السلامة ان تخبرني كيف استطعت الحصول على هذه الجياد التي تخص صاحبها الراعي فليح كاظم ؟

فامتقع لون الشيخ لهذا الســـؤال المفاجيء المهين ، اذ كان يفكر في كل طلب وكل سؤال الا هذا . فتلعثم الشيــخ وارتعدت فرائصه ، فسأل ضيفه : وكيف عرفت ايها الغريب أن هذه الجياد مسروقة؟ فكشف فليح عن شخصيته وروى ما جرى له وما لاقاه من مصاعب ومتاعب حتــى اهتدى بصبره الطويل وبدقة حدســه وحواسه على جياده الاصيلة التي رباهــا كابنائه .

فما كان من الشيخ سلطان الا أن قام من مكانه فتقدم الى فليح كاظم فعانــقه واقسم له بمنحه كل مبتغاه . فدعا اليه مساعده المدعو بريهي واعترف هذا الرجل بكل ما اقترف راويا ما فعله بالقضــ والقضيض .. فعلم فليح ان زوجته مخلصة كانت في قولها ، اذ لم تكذب عليه في تلك الليلة ولم تكن اليد الغريبة يدها .

فاستلم فليح جميع جياده ومنح منها للشيخ سلطان هذه المهرة التي ولدت في ارضه هدية له . أما الشيخ فقد اكرم ضيفه فليح وأعزه وحيا فيه روحية الراعي المخلص الامين لرعيته .

المضالات

قرأت لــك

لم تعد اخبار زراعة الادمغة البشرية مقتصرة على القصص الخرافية ، فمؤخرا اجرى فريق علمي سويدي اميركي عملية زرع اجزاء من الدماغ عند الفئران وقــد حقنوا بعض الفئران بمادة تسبب تلــف بعض اجزاء من الدماغ عندها وبالتالــي اصابتهم بمرض عصبي يشبه اعــراض مرض باركنسون عند الانسان ثم قــام العلماء بزرع خلايا دماغية مستاصلة من اجنة الفئران من الادمغة التي جرى اتلاف اجزاء محددة منها .. وبعد اسابيع عدة تم نمو الاجزاء الدماغية التالفة واستعادت الفئران صحتها .

وهذه التجارب تطرح احتمالــية زرع واستبدال بعض اجزاء تمت اصابتـــه ببعض التورمات الخبيثة ويقول البروفسور وايت الذي يشارك في هذه الاختبارات ان المشكلة الرئيسية عند الانسان هي استحالة الحصول على الخلايا من اجنة انسانية وانما يجب استعمال اجزاء اخرى مــن الجسم كالعقد العصبية او اجزاء من الغدة الادرينالية وحاليا فقد بدأت الاختبارات على القرد بعدما اثبتت نجاحها علــى الفئران .

صــــدق أو لا تصــــدق

● ان المدة المتوسطة للحمل هي ٢٧٣ يوما لكن احدى السيدات البريطانيــات حملت وهي في الخامسة والعشرين مــدة ٣٨٩ يوما اي سنة و ٢٤ يوما . وقــد وضعت في الثالث من كانون الاول من عام ١٩٥٤ طفلا ميتا وزنه ٣ر٢ كيلو .

اما اطول حمل بقي المولود من بعــده حيا فكان للسيدة كريستين هوغتون - ٢٨ سنة - من والبرتول في بريطانيا ومدته ٣٨١ يوما اي سنة و ١٧ يوما واتــى المولود طفلة بوزن ٣ر٣ كيلو في ٢٢ ايار سنة ١٩٧١ .

● انجبت الفلاحة الروسية فيودور فاسيليت ٦٩ صبيا وبنتا من عام ١٨١٦ - ١٨٧٢ تم وضعهم في ٢٧ عملية ولادة .. حيث وضعت توأمين ١٦ مرة وثلاثة توائم ٧ مرات واربعة توائم ٤ مرات وقد عاش جميع اولادها حياة طبيعية وبسبب شهرتها طلب الامبراطور الروسي الكسندر الثاني اجتماعها به كما وضعت السيدة البرازيلية ريموندو كارنوبا ٣٨ ولدا منهم ١٤ صبيا و ٢٤ بنتا دون ان تلد اي توأم .

رواد الملاكمــة

جــاك دمبسي

جاك دمبسي

ولد في الرابع والعشرين من شهر يونيه «حزيران» ١٨٩٥ ، وكان الوليد التاسع والابن الذكر الخامس لوالديه اللذين عانيا الكثير من مرارة الفقر وشقاء الحيــاة ، رغم ان كلا من الام والاب ينتميــان الى اسرتين مترفتين نوعا ما ، فجده لامــه، كان يملك حانوتا كبيرا للبقالة يدر عليــه ربحا كافيا . وجده لابيه كان من كبــار ملاكي الاراضي ومساحا و «الشريف» فــي بعض اجزاء ولاية فرجينيــا الغربية .

واحترف أبوه ، أول الامر ، مهنة التعليم الا انه مقتها مقتا شديدا وانصرف عنهــا وصار يتعاطى مهنا متعددة وينتقل مــع اسرته من مكان الى مكان دون أن يكسب ما يسد به البطون العديدة الجائعة . ولولا الصدقات والهبات التي كانت تصل الى تلك الاسرة من طائفة « المورمون » التي ينتمي الوالدان اليها لمــات الاولاد جوعا ، ومع ذلك نما الاطفال الذكــور بشكل عجيب يلفت النظر وصاروا طوالا ضخام الاجسام يحتاجون الى الطعــام الوفير لتغذيتهم .

وبسبب فقرهم المدقع اخــذ الاولاد يزاولون شتى الاعمال دون أن ينمــوا تعليمهم ، وكانت الملاكمة وقتئذ رياضــة محببة عند الجميع ، فنحب جاك دمبسي ان يحترفها وعكف على التمرن في أوقــات فراغه ، وشاع صيته في القريــة التي يعيش فيها ، مما جعل أصحاب الحانات يستاجرونه لتتبيب السكارى الذين يعتدون على من هم أضعف منهم بنية ، لقــاء دولار واحد .. ثم راح يتجول في البلدان الصغيرة المجاورة ويقوم بأعمال تافهة ، واذا أتيحت له فرصة الاشتراك فيملاكمة فعل . ولم تكن لديه نقود لدفع تذكــرة السفر ، فكان يختفي تحت عربات القطار قبل مسيره .

ولما بلغ العشرين من عمــره قرر ان يحترف الملاكمة وان يصبح بطل العالم في الوزن الثقيل وشجعه على ذلك انتصاره السهل على كثير من الملاكمين في الولايات الغربية . وصدف أن التقى في مدينــة « سولت ليك » برجل اسمه جاكبرايس تطوع أن يكون مديرا لاعماله واتفقا على السفر الى نيويورك حيث المجال أوســع للمباريات الكبيرة وكسب الاموال الضخمة. ولكن لم يكن مع الاثنين مــال كاف ، فاضطرا الى التوقف في الطريق أملا في تنظيم حفلات ملاكمة . وكان الفشلحليفهما بسبب قلة الدخل . وجاع جاك دمبســي ومديره ، الا انه تفوق على ملاكم اسمه اندرسون ولم يزد ربحــه على عشرين دولارا ، دفع اثنين منها للرجل الذيقدم له الماء ومسح عن جسمه العرق،وتقاسم الباقي مع مديره . ثم لاكم جون لســر جونسون ، وانتهت المباراة بكسر ثــلاث من اضلاعه ومبلغ ٨٥ دولارا كانتحصته له . ولما لم يجد من ينظــم له مباريات اضطر الى قبول أجر لا يزيد على ٧٥ سنتا لقاء السماح لملاكم معروف بالتدرب عــلى جسمه لان ذلك الملاكم كان يستعد لملاكمة شخص مشهور. الا أن المباراة لم تتــم، ولم يستطع اقناع أحد بأنه قادر علىالفوز اذا حل محل ذلك الملاكم المعــروف . وعندئذ رجع ادراجه الى الغرب كالعــادة تحت عربات القطار وتسول في الطريق ، ورغم ظروفه المالية السيئة اقدم علــى الزواج عام ١٩١٦ من فتاة تعزف عــلى البيانو وتكبره بخمسة عشــر عاما .. ولكنهما لم يعيشا معا غير ايام منقطعــة لم تزد على شهر واحد ، ثم طلقتــه عــام ١٩٢٠ .

لم تثنه المصائب والنكبات عنالاستمرار في السعي حتى نال ما يتمنى وفاز ببطولة العالم للوزن الثقيل ، ثم خسر اللقــب عام ١٩٢٦ ، ولم ينجح في استرداده في العام التالي ، فاعتزل الملاكمة مكتفيــا بالاموال التي تدفقت عليه في السنــوات الاخيرة من احترافه .

الرياضة

نتائج مباريات الدوري الممتاز

مكابي نتانيا في طليعة الدوري الممتاز
هبوعيل حيفا يفاجيء هبوعيل تل ابيب ٢ : صفر

جرت اول امس مباريــات الدوري الممتاز للاسبوع العشرين ومع انتهاء هذه المباريات انتهــى الثلث الثاني للدوري وفريــق مكابي نتانيا يتصدر الدوري الممتاز وله ٢٩ نقطة ينافسه فريـــق هبوعيل يهود وله ٢٧ نقطة بينمــا ابتعد فريق هبوعيل تل ابيب عن القمة بخمس نقاط بعد خسارته الغير متوقعة على ارض ملعبــه وامام جمهوره مع فريق هبوعيـــل حيفا .

كما طرات تغييرات على مراكز الفرق المهددة بخطر الهبــوط .. فريق هبوعيل بيتــح تكــفا ودع المرتبة الــ ١٥ وصعد الى المرتبة الــ ١٢ وحل محله بيتار تل ابيب .. والفرق التي تشكل الخــط الاحمر والمهددة بخطر السقوط هي الفرق التي تحتل من المرتبة الــ ١٤ الى الــ ١٦ وهي مكابي يافا وبيتار تل ابيب وهكواح رمــات غان وستعمل هذه الفرق قصارى جهدها من اجل التخلص مـــن ورطة السقوط الى مستوى فرق الدرجة القطرية .

—■—

مكابي نتانيا يهزم بني يهودا ٣ : ١

التقى فريق مكابي نتانيا الذي يتصدر الدوري الممتاز مع فريق بني يهودا حيــث تمكن فريق نتانيا تسجيل اصابتين الا ان في الدقيقة الستين احرز لاعب بن يهودا اصابة واحول فريق بني يهودا تسجيل هدف التعادل ولكن فريق نتانيا اضـــاف اصابة وانهى المباراة لصالحه بثـــلاث اصابات مقابل اصابة واحدة .

—*—

مفاجأة : فوز حيفا على هبوعيل تل أبيب

على ملعب بلومفيلد بيافا .. تمكن فريق هبوعيل حيفا من مفاجاة فريق هبوعيل تل ابيب بتسجيل اصابتين وحافظ على مكسبه الى نهاية المباراة التي انتهت بفوز فريق هبوعيل حيفا بهدفين مقابل لاشيء .

—■—

عميدار - تقتنص نقطة من يهود

على ملعب عميدار .. التقى فريـــق هبوعيل يهود الذي احتل المرتبة الثانيــة مع فريق مكابي عميدار من فرق القاع حيث احرز لاعب عميدار اصابة .. وهنا حاول فريق هبوعيل يهود احراز هدف التعادل وفعلا سجل اصابة التعادل وانتهـــت المباراة بهدف واحد لكل من الفريقين .

مكابي بيتح تكفا - مكابي يافا ١ : صفر

على ملعب بيتح تكفا .. كان لقاء مكابي بيتح تكفا مع فريق مكابي يافا واسفرت المباراة عن فوز فريق مكابي بيتح تكفا بهدف يتيم مقابل لاشيء .

● ■ ●

هبوعيل بيتح تكفا - بيتــار تل أبيب ٢ : صفر

على ملعب يافا .. تبارى فريق بيتار تل ابيب مع فريق هبوعيل بيتح تكفا في مباراة للهروب من المرتبات الاخيرة .. وتمكن فريق هبوعيل بيتح تكفا من الفوز بهدفين مقابل لاشيء والحصول على نقطتي المباراة .

● ■ ●

شمشون - بئر السبع بدون اهداف

التقى فريق شمشون تل ابيب مع فريق هبوعيل بئر السبع واسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بدون اهداف .

■ * ■

فوز كفار سابا علــى هكواح رمات غان ٢ : ١

على ملعب كفار سابا .. تبارى فريق هبوعيل كفار سابا مع فريق هكواح رمات غان واسفرت عن فوز فريق كفار سابــا باصابتين مقابل اصابة واحدة .

● * ●

بيتار اورشليم القدس - مكابي تل أبيب صفر : صفر

على ملعب العاصمة .. التقى فريـــق بيتار اورشليم القدس بطل كاس الدولة في العام الماضي مع فريق مكابي تل ابيب بطل الدوري الماضي واسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بدون اهداف .

لائحة الدوري الممتاز

المرتبة والفريق	النقاط
١ - مكابي نتانيا	٢٩
٢ - هبوعيل يهود	٢٧
٣ - هبوعيل تل ابيب	٢٤
٤ - بني يهودا	٢٢
٥ - كفار سابا	٢٢
٦ - شمشون تل ابيب	٢١
٧ - مكابي تل ابيب	٢١
٨ - مكابي بيتح تكفا	٢١
٩ - هبوعيل حيفا	٢٠
١٠ - بئر السبع	١٩
١١ - بيتار اورشليم القدس	١٧
١٢ - هبوعيل بيتح تكفا	١٧
١٣ - عميدار	١٦
١٤ - هكواح رمات غان	١٥
١٥ - بيتار تل ابيب	١٥
١٦ - مكابي يافا	١٤

—■—

كبش القرنفل

انه زر زهره من شجرة تنبت فــي البلاد الحارة ، ويبدو ان ربات البيــوت الحديثات لا يعرفن شيئا عن هذا التابل . وانهن لعلى خطأ في ذلك .

□ كعلاج : مطهر ومخفف للالام وهو يستعمل في النبيذ الساخن الذي يفيد في طرد الرشوحات .

ومن الجدير بالذكر ان الم الاسنان كثيرا ما يختفي تحت تاثير كبش القرنفل ، ويتم ذلك بادخال الكبشــة في الضرس النخرة ولكن انتبه كي لا تتاثر اللثة باحتكاك طويل مع الكبش . وفي الصباح اقصــد طبيب الاسنان للعناية بضرسك الذي يكون المه قد خف بفضل هذا الكبش .

□ كمتبلات : يمكنك ان تغرس كبش القرنفل في اللحم مباشرة اما بالنسبة للسمك فالافضل ان يغرس الكبش في البصــل الذي يستعمل مع السمك .

التكــرار المفيـــد وغير المفيد في اللغة

بقلم : الدكتور جميل علوش

تعاني اللغة العربية في عصرنا الحالي من مشكلات متعددة تواجهها وتضغط عليها للنكوص على العقب والانطواء على الذات ولا نريد هنا ان نعدد تلك المشكــلات ، ولكننا نشدد على قلة الاهتمام التي يواجه بها جيلنا الحاضر لغته وتراثه . ان هــذا الجيل يواجه لغته بكثير من عدم الاكتراث بل الازدراء والتهكم وفي هذا ما فيه مــن خطر على اللغة ومقامرة بمستقبلها .

ان نقادنا على وجه العموم لا يولــون اللغة ما تستحق من عناية واهتمام فــي اعمالهم النقدية واذا تعرضوا لها كشفوا من غزارة وابانوا عن ضعف وطــراوة فــوذ .

ولا اريد ان اطيل بهذا الخصــوص حسبي أن اذكر ان بعض من يتعاطــون صناعة النقد في هذا البلد قرا قصيدة لــي في احدى المجلات الادبية فعلق علــى البيت التالي :

في خيالي منهــا معانــن شتــى
قد جلاها التنسيــق والتنظيــم

علق على هذا البيت بقوله : ان في هذا البيت حشوا وتكرارا يكمنان في الجمـــع بين التنسيق والتنظيم وهما بنفس المعنى . وكان هذا البيت بدع في تاريخ الشعــر العربي وكان الشعر العربي لا يزخر مـــا يشابهه في كل ديوان بل في كل قصيدة .

ان الصياغة العربية لا يقصد بها ابدا نقل المعنى فحسب ، انها قد يراد لذاته ويقصد منه اللذة الناتجة عن الجمـــال اللفظي والترف الموسيقي وطرافة الصيـــال وجدة الصورة : ان الشعر لا يراد منــه نقل معان معينة ولو كان الامر كذلك لــما بلغ الادباء والشعراء العرب وغيرهم مــن الاحتفاء والاحتفال بالجمال اللفظي مــا بلغــوا .

ويرى ابن الاثير ان التكرير من مقاتــل البيان ، وهو دقيق المأخذ وقد يكون مفيدا او غير مفيد اما المفيد من التكرير فما جاء في الكلام تأكيدا وتشديدا من امره .. وانما يفعل ذلك للدلالة على العناية بالشيء الذي كررت فيه كلامك اما مبالغة في مدحه او ذمه او غير ذلك وغير المفيد لا يأتي فــي الكلام الا عيا وخطلا من غير حاجة اليه .

فمن التكرير المفيد قوله تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمــد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيـــم مالك يوم الدين تكرر « الرحيم » مرتين . والفائدة في ذلك ان الاول يتعلق بأمــر الدنيا كالخلق والعناية والثاني يتعلــق بأمر الآخرة اشارة لرحمته يوم القيامة . ومن ذلك قوله ايضا : فقتل كيف قدر ثــم قتل كيف قدر . والتكرير هنا يدل علــى التعجب من تقديره واصابته الغرض .

ويعتبر من التكرير قسم يكون المعنــى فيه مضافا الى نفسه مع اختلاف اللفــظ ويأتي هذا الضرب من التكرير في الالفــاظ المترادفة . وقد ورد في القران واستعمل في فصيح الكلام فمنه قوله تعالى : والذين سعوا اياتنا معاجزين اولئك لهم عــذابه من رجز اليم . والرجز هو العذاب وعليه ورد قول ابي تمام :

نهوض بثقل العبء مضطلع بــه وان عظمت فيه الخطوب وجلت . والثقلهوالعبء والعبء هو الثقل وربما اشكل هــذا الموضوع على كثير ممن يتعاطى هــذه الصناعة وظنوه مما لا فائدة فيه . وليس كذلك بل الفائدة فيه هي التاكيد للمعنــى المقصود والمبالغة فيه .

ومن باب التكرير في اللفظ والمعنى الدال على معنى واحد ، قوله : وقال الذي امن يا قوم اتبعوني اهدكم سبيل الرشـــاد يا قوم ان هذه الدنيا من متاع وان الاخرة هي دار القرار . فانه انما كرر نــداء قومه هنا لزيادة التنبيه لهم والايقــاظ من سنة الغفلة ولانهم قومه وعشيرتــه فلحزن لهم وتلطف بهم عسى ان يتزلــوا بذلك على نصحه ويعد هذا في التكرار الذي هو ابلغ من الايجاز واشد موقعا مــن الاختصار ومما ورد من هذا النوع قــول بعض شعراء الحماسة :

الى معـــدن العـــز المؤثل والنـــدى
هناك هناك الفضل والخلق الجـــزل

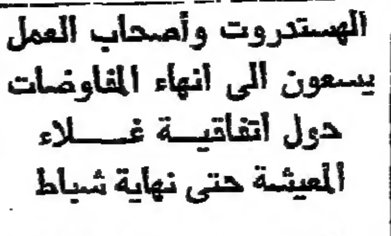
فقوله « هناك هناك » من التكرير الذى هو ابلغ من الايجاز لانه في معرض مــدح فهو يقرر في نفس السامع ما عند الممدوح من هذه الاوصاف المذكورة مشيرا اليها . كأنه قال الذكم على معدن كذا وكذا ومقره ومفاده .

ومن الامثلة الجيدة على التكرير قولــه تعالى : ولتكن منكم امة يدعون الــى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عـــن المنكر فان الامر بالمعروف داخل تحت الدعاء الى الخير لان الامر بالمعروف خاص والخير عام فكل امر بالمعروف خير ولا يعكـــس . ففائدة التكرير هنا انه ذكر الخاص بعد العام للتنبيه على فضله وكقوله تعالى : حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوله : فيها فاكهة ونخل ورمان . وقريب من هذا قوله : ان من اولادكم عـــدوا لكم فاحذروهم وان تعفوا وتصفحـــوا وتغفروا فان الله غفور رحيم . فانـــه انما كرر العفو والصفح والمغفرة والجميع بمعنى واحد للزيادة في تحسين عفو الوالد عن ولده . وهو موضوع يكون التكريـــر فيه اوجزمن لمحة الايجاز واولى بالاستعمال وقد اطلنا في النقل عن ابن الاثير في وصف التكرار وبيان وجوهه وانواعه وقصدنــا من ذلك التذكير ببعض الحقائق اللغويــة التي يجب الا تغيب عن بال كل من يتعرض للنقد اللغوي .

ان ما يزعمون انه حشو وتكرار ما هو الا ضرب من الترادف الذي ورد في الشعر وفي النثر على السواء وهو ليس نوعــا من الضرورة بل هو اصل من اصـــول الصياغة العربية التي تعتمد الموسيقــى والتنغيم . ولو اردنا ان ندرس ذلك في شعر الاقدمين ورسائلهم لعثرنا على امثلة جمة . وحسبنا ان اتينا بامثلة من القران الكريم . والقران الكريم لايلتزم الضرورات لانه يمثل اعلى مستوى في الكلام العربي وحسبنا ذلك برهانا ودليلا .

عن « الدستور » الاردنية

هكذا من الاصل



قانون التعليم الثانوى الالزامى يسرى على جميع تلاميذ المدارس الخارجية

القدس — اعلنت وزارة المعارف والثقافة امس ان قانون التعليم المجاني يطبق على جميع تلاميذ المدارس الخارجية ، التي تخضع لتفتيش الوزارة ، التي تشترك في تمويل رسوم التعليم بموجب تعليمات القانون ، وقد اعترفت الوزارة بـ ١٧ مدرسة خارجية فيها نحو ٣٫٥٠٠ تلميذ .

وقد ادلى بهذا البيان مساعد مدير عام وزارة المعارف السيد يهوشواع يادلين في اعقاب معلومات وشكاوى وصلت الى الوزارة من تلاميذ واباء ، جاء فيها ان مدارس خارجية معينة تجبي من التلاميذ الذين هم في سن التعليم المجاني رسوما دراسية تزيد على المسموح بها حسب تعليمات الوزارة .

وجاء في بيان الوزارة ان تلاميذ مدارس خارجية في سن ١٦ — ١٧ ممن يتعلمون « صباحا » في صفوف الحادي عشر والثاني عشر ، وتلاميذ في سن الـ ١٨ ممن يتعلمون في الصف الثاني عشر معفون من دفع رسوم دراسية حسب برنامج الدراسة المعمول به والمعترف به من وزارة المعارف والخاص بمدارس ثانوية اعتيادية « غير خارجيــة » .

غير ان مدارس خارجية تدرس في الصباح يسمح لها بجباية رسوم مقابل علاوة الساعات التي تقدم للتلاميذ استعدادا لامتحانات البجروت زيادة عن برنامج التدريس الذي قررته الوزارة لهذا الغرض ، وقد حددت وزارة المعارف الرسوم القصوى التي يسمح بجبايتها ، كما جهزت المدارس بايصالات ملائمة .

ودعا مساعد مدير عام وزارة المعارف اولياء امور الطلبة والتلاميذ الى طلب النظر في هذه الايصالات عندما يطلب اليهم الدفــــع .

ويسمح للمدارس بجباية الرسوم من التلاميذ عن الساعات الاضافية التي تزيد على الساعات المعينة من قبل الوزارة.

واشار السيد يادلين الى ان سلطات محلية كثيرة تقيم دورات مسائية للبالغين يستطيع الاشتراك فيها حتى التلاميذ الذين هم في سن ١٦ — ١٨ ، وهذه الاطارات تدعمها ماليا وزارة المعارف ورسوم التدريس فيها منخفضة الى نصف رسوم التعليم في مدارس مسائية خاصة .

—■—

« ماركس أند سبنسر » تســوق منتوجات مصريــة في بريطانيا

لندن — بدات شبكة حوانيت « ماركس اند سبنسر » التي تملكها ثلاث عائلات يهودية بتسويق منتوجات مصرية في اعقاب تطبيع العلاقات الاسرائيلية المصرية

وقال ناطق بلسان شركة الحوانيت ان الشركة بدات باستيراد بطاطا مصرية وستعرض للبيع منتجات اخرى قريبا ، كما انها تعتزم اجراء صفقات مماثلة مع مصانع اسرائيلية ومصرية .

واضاف ان الوقت لا يزال مبكرا جدا لتسويق منتجات مصرية على نطاق كبير على غرار تسويق المنتجات الاسرائيلية . .

—■—

بيرس يؤيد مشروع الحكومة بشأن الاراضي المقرر اقامة المطارين عليها في النقب

القدس — قال السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل المعارض ان حزبه يؤيد مشروع الحكومة بشان الاراضي في النقب التي تقرر اقامة المطارين العسكريين عليها واعادة اسكان البدو الذين يشغلونها .

واضاف السيد بيرس بعد الاجتماع الذي عقده امس مع وزيري المالية والعدل ورئيس هيئة المياه ان تأييد حزبه جاء بعد ان وافقت الحكومة على شروطه من حيث مساحة الاراضي للمطارين العسكريين واعادة اسكان البدو وقال ان الحكومة قررت منح البدو قرضا مع فترة سماح مدتها خمس سنوات لتغطية الفارق بين التعويضات التي يتلقاها المتقاون وبين قيمة الاراضي التي سيقيمون عليها ، وتمت الموافقة خلال هذا الاجتماع على ان تكون لجنة الاعتراض برئاسة قاض وان يكون احد اعضائها من وجهاء العشائر البدوية.

—■—

وزير النفط الكويتي يؤيد بحث السبل للحد من استهلاك البترول

الكويت — أعرب الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي امس عن تاييده لدعوة دولة الامارات العربية لعقد اجتماع طارىء لمنظمة الاوبيك بهدف بحث السبل للحد من استهلاك البترول .

—■—

اميركا تعود الى منظمة العمل الدولية

جنيف — عادت الولايات المتحدة امس بصورة رسمية الى منظمة العمل الدولية .

وسلم سفير الولايات المتحدة جيرالد هلمان الى المدير العام لمنظمة العمل الدولية ، فرنسيس بلانشار، منترنسا رسالة بتوقيع وزير الخارجية الاميركي ، جاء فيها ان الولايات المتحدة قررت الانضمام من جديد الى المنظمة .

الهستدروت وأصحاب العمل يسعون الى انهاء المفاوضات حول اتفاقية غلاء المعيشة حتى نهاية شباط

تل أبيب — عتيم — في الاجتماع الذي عقد امس في تل أبيب بين ممثلي الهستدروت وممثلي مكتب التنسيق التابع للمنظمات الاقتصادية ، قرر الطرفان التعجيل في المفاوضات حول اتفاقية علاوة الغلاء السنوية واعربا عن املهما بانهائها خلال أسبوعين .

وترأس وفد الهستدروت السيد يسرائيل كيسار، سكرتير عام الهستدروت بالوكالة، والسيد رحبيا أوفك ، رئيس دائرة التنظيم المهني بالوكالة ، والسيد صفي نتانزون ، عضو اللجنة المركزية . وترأس وفد أصحاب العمل السيدان حاييم كميتيني وشعيا لترزون .

—■—

العجز في الموازنة التجارية اليابانية يسجل رقما قياسيا

طوكيو — بلغ العجز في الموازنة التجارية اليابانية في شهر يناير الماضي رقما قياسيا — ٢٫٢٥ مليار دولار ، بعد ان طرأت زيادة كبيرة على المبلغ الذي انفقته اليابان على استيراد النفط .

ففي شهر يناير ازدادت الصادرات اليابانية بنسبة ١٥ بالمئة ووصلت الى ٦٫٨٨ مليار دولار ، أما الواردات فقد ازدادت بنسبة ٣٢ بالمئة ووصلت الى ٩٫١٢ مليار دولار .

اضرار بمليونى ليرة في حريق في الناصرة

الناصرة — عتيم — اصيبت دكان ملابس في الناصرة ظهر امس بضرر يقدر بنحو مليوني ليرة ، ويعتقد بان الدكان اضرمت فيها النيـران .

ويفيد مراسل — عتيم — انه في حوالي الساعة الواحدة ظهرا اندلعت نيران في دكان السيد غسان اشقر في مركز المدينة ولم يفلح رجال الاطفائية في انقاذ محتويات الدكان التي التهمتها النيران .

وقد اصيب صاحب الدكان بحروق ، ونقل على اثرها للمعالجة الى المستشفى الانكليزي في المدينة .

ويعتقد رجال الشرطة الذين هرعوا الى المكان مع رجال الاطفائية بان الحادث وقع نتيجة اضرام نار في الدكان .

وادعى صاحب الدكان امام المحققين بانه ليس له اعداء ولا يستطيع ان يتصور ان احدا اراد المساس به .

خليف يرئس اجتماعا تربويا فى رام الله يحضره مدراء التربية والتعليم فى الضفة

رام الله — لمراسلنا — عقد في رام الله يوم امس اجتماع بين السيد ادوارد خليف ضابط التربية والتعليم والسيد شلومو معلم نائب ضابط التربية والتعليم والسيد بشير خنفر مدير المكتب الفني في رام الله .

واشترك في هذا الاجتماع كل من السيد صلاح العالم مدير تربية نابلس وابراهيم القادري مدير تربية رام الله والحاج انور الطاهر مدير تربية جنين ومحمد راشد الجعبري مدير تربية الخليل ونصري قمصية مدير تربية بيت لحم والدكتور محمد زهدي غزاله مدير معهد الحسين الزراعي في طولكرم وبيسان النشاشيبي مديرة معهد المعلمات الحكومي في رام الله ، وقد تم الاجتماع في المكتب الفني في رام الله .

وصرح السيد صلاح العالم مدير تربية نابلس بانه تم في هذا الاجتماع بحث مواضيع عديدة تتعلق بالتربية والتعليم ، فقد تم بحث موضوع الكتب المدرسية وطباعتها بحيث تكون جاهزة قبل بدء العام المدرسي القادم حيث سيتم طبع ٢٤ كتابا مقررا ، كما تم بحث موضوع الرواتب .

وعلم ان الزيادات سوف تطرأ على الرواتب في هذا الشهر والشهر القادم ، وسيعلن عن نسبتها بعد انتهاء الدراسة وجداول العلامات المدرسية التي ستكون جاهزة قبل نهاية الفصل الحالي وطرق صرف التبرعات المدرسية .

واستعرض الدكتور النقص في المراكز الفنية لموجهين في مكاتب التربية والتعليم ويبلغ عددها حوالي ١٠ مراكز ، كما بحث موضوع الضمان الاجتماعي وزيادة المدفوعات الشهرية الموظفين وضرورة المحافظة على الكتب المدرسية التي تعار للطلبة وضرورة صيانتها والزام الطالب الذي يتلفها بدفع ثمن الكتاب ، والدوام المدرسي وضرورة التقيد بالنظام المدرسي والتشدد في مراقبة الغياب وخاصة في المدارس الثانوية واتخاذ الاجراءات بحق المتغيبين، كما تم بحث عدد اخر من المواضيع التربوية في الضفة الغربية .

—■—

تعيين ادوارد بابيوش رئيسا لحكومة بولندا

وارسو — عين امس ادوارد بابيوش — ٥٢ سنة — رئيسا لحكومة بولندا خلفا لبيوتر ياروشيفيتش الذي استقال من منصبه في الاسبوع الماضي .

وكان رئيس الحكومة الجديد في الماضي عاملا في مناجم الفحم ، وهو من المقربين الى زعيم الحزب الشيوعي البولندي ادوارد غيريك ، وقد انتخب لمنصب رئيس الحكومة بالاجماع في دورة خاصة لمجلس النواب البولندي .

—■—

أندونيسيا قد تقطع علاقاتها مع روسيا

جاكرتا — صرح السيد ادم مالك نائب الرئيس الاندونيسي بان بلاده استدعت سفيرها لدى افغانستان وانه من المحتمل ان تقطع اندونيسيا علاقاتها الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي احتجاجا على تدخله في افغانستان .

وقال السيد مالك أن قرار استدعاء السفير الاندونيسي من افغانستان جاء بناء على قرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في اسلام اباد.

الرفــق بالحيــوان

رحوبوت — انقذ طبيب بيطري هنا قطة بيتية من موت محقق بعد ان اخرج من بطنها شريطا كاملا لتسجيل الصوت، كانت قد ابتلعته مما منعها طوال اكثر من اسبوع عن تناول الطعام . ولدى المعاينة لم يعثر البيطري على اي مرض تشكو منه القطة .

ولما كانت القطة على شفا الهلاك اقترح البيطري اجراء عمليةجراحية ولدى اجراء العملية تبين له ان شريطا للتسجيل قد ملأ احشاء القطة ، وقام باخراجه. وبعد أيام معدودة استعادت القطة قوتها وعادت اليها شهيتها..

★ تنمــات ★

ايــران والولايــات

للافراج عن الرهائن .

واعلن في باريس مساء امس ان السيد سايروس فانس سيصل بعد غد الى العاصمة الفرنسية لاجراء مباحثات مع نظيره الفرنسي حول قضية الرهائن الاميركيين ، والازمة الافغانية وذلك بعد ان يقوم بزيارة لالمانيا الغربية لبحث نفس الموضوع .

وذكرت صحيفة « الوطن » الكويتية في عددها الصادر يوم امس الاول ، في نبا لها من طهران ان اية الله خميني منح الرئيس بني صدر صلاحيات لابعاد الطلبة المتطرفين الذين يحتجزون الرهائن ووضع الرهائن تحت اشراف قوات الجيش الايـراني .

وقالت الصحيفة الكويتية ايضا انه حدث انشقاق بين الطلبة انفسهم ، فالبعض منهم يوافق على الاذعان لتعليمات بني صدر بينما الاخرون مصممون على مواصلة احتجاز الرهائن وتجاهل تعليمات الحكومة.

وزيــر المعــارف

معهم . وعقبت اوساط منظمة معلمي المدارس فوق الابتدائية على هذا القرار بقولها انه ينطوي على تحقيق بعض النجاح الا ان الهدف الاساسي لا يزال قائما وهو تنفيذ توصيات لجنة القاضي عتصيوني وقالت انها الفت اجراءات عرقلة العمل في المدارس في هذه المرحلة، واعربت عن املها في اخراج قرار المحكمة الى حيز التنفيذ بدون مماطلة

وقررت المحكمة أن تدفع هذه العلاوات بأثر رجعي اعتبارا من الاول من شهر ايلول عام١٩٧٩ .



تل ابيب — اريه تفشه — وقعت شركة « شيراتون مانجمنت كوربوريشن » العالمية لادارة الفنادق على اتفاقية مع مستثمرين اسرائيليين بشأن ادارة فندق فخم يقام حاليا في العاصمة أورشليم القدس .

والفندق الذي يتكون من ١٤ طابقا و٥١٠ غرفة نوم يقع على مفترق شارع الملك داوود وشارع كيرن هيسود وسيطلق عليه اسم « شيراتون الملك سليمان » وهو يطل على حديقة مونتفيوري الجميلة وعلى شرقي العاصمة . والفندق يمتاز بالتخطيط المعماري الجذاب للمهندس المعماري الاسرائيلي يعقوب ريختر . كما ويمتاز بالتصميم الداخلي الانيق للغرف والباحات على مستوى عالمي جدير بالنجوم الخمسة التي حظي بها . ويؤكد مدراء الفندق بانه سيكون عند افتتاحه في أواخر هذا العام من اجمل وافخم فنادق شيراتون في العالم . هذا وقد استثمر حتى الان في بناء الفندق حوالي ٢٧٫٥ مليون دولار منها ٢٫٥ مليون دولار خصصت للتصميم الداخلي والاثاث ومعظمه من الانتاج المحلي الاسرائيلي .

—■—

رئيس مجلس الشعب المصري يجتمع بوفد مجلس الشيوخ الياباني

القاهرة — اجتمع السيد صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب المصري في القاهرة امس باعضاء وفد مجلس الشيوخ الياباني الذي يزور مصر حاليا ، ودار البحث في هذا الاجتماع حول اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط والجهود التي تبذلها مصر لاحلال السلام في المنطقة.

كما تناول الاحداث الجارية في افغانستان وتدعيم العلاقات السياسية والاقتصادية والبرلمانية بين البلدين .

افتتاح مؤتمر الهستدروت الاقتصادى السنوى في اميركا

ميامي — مثلت اكثر من ٣٠ طائفة يهودية من الولايات المتحدة وكندا امس في افتتاح المؤتمر الاقتصادي السنوي للهستدروت.

والقى السيد تصفي بروش ، الوزير المفوض لشؤون الاعلام في السفارة الاسرائيلية في واشنطن كلمة في هذا المؤتمر اشار فيها الى ان اسرائيل ستنفق هذا العام نحو ٤٠ بالمئة من المنتوج القومي الخام للشؤون الدفاعية ، وذلك لان سوريا والعراق والاردن لا تزال تشكل خطرا على أمن اسرائيل .

ويستهدف المؤتمر لفت الانظار الى الاحتياجات المالية المتزايدة لمشاريع الرفاه الهستدروتية في اسرائيل .

—■—

زيادة نسبة الجباية في قطاع تأمين البطالة من ٥ الى ١٠ بالمائة

القدس — اقرت لجنة العمل والرفاه الاجتماعي التابعة للكنيست امس امرا يتم بموجبه زيادة نسبة الجباية في قطاع تامين البطالة من ٥ الى ١٠ بالمئة .

وقال مدير وزارة العمل والرفاه الاجتماعي انه تم خلال العام الماضي جباية مليار و٣٠٠ مليون ليرة لتامين البطالة ، وقد خصصت ١٠ بالمئة من هذا المبلغ لاعمال التاهيل المهني ومساعدة المعامل والمصانع. وقال ان ٩٠ بالمئة من العمال الذين توجهوا الى مكاتب الاستخدام حتى الان لا يمتلكون اية مهنة .

هرب مواطنين من المانيا الشرقية الى برلين الغربية

برلين الغربية — نجح مواطنان من المانيا الشرقية في الهروب الى برلين الغربية يوم امس الاول ، في عملية جريئة .

ففي الساعات المبكرة من صباح يوم الاحد غادر رجلان ، في سن ٢٦ و٢٧ مبنى يقع قرب نقطة العبور تشارلي ، وذلك بنزولهما بواسطة حبل من احد شبابيك المبنى وركضا مسافة ١٠ امتار في المنطقة المسماة « قطاع الموت » ، ولدى وصولهما الى سور برلين تمكنا من عبوره الى الغرب بواسطة سلمين .

وقالت مصادر شرطة برلين الغربية ان الرجلين كانا يعملان في احدى المطابع وقد نجحا في الفرار وهما معرضان لتعقب برجي حراسة في المانيا الشرقية ، غير ان الشرطة تشير الى ان احد البرجين لم يكن فيه حراس اثناء هرب الرجلين. وعلى كل حال لم تطلق اي عيارات نارية باتجاه الهاربين .

وتقول شرطة برلين الغربية ان ١٧٠ شخصا افلحوا في الهرب من المانيا الشرقية الى برلين الغربية في السنة الماضية .

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
عوبديا دانون
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع أوهليف يوسف ٣ تل...
القدس / تلفون ٢٨٨٨٠٤/٥/٦
فرع تل أبيب مكتب منشورات يسرائيل...
شارع شالوم عليخم ٤ تلفون...
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية توقف الكراج...
تلفون ٥٥٧٥ - ٦٥ ص.ب ١٤٤
AL - ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804 - 5 - 6

القذافى : تردى العلاقات بين ليبيا وفرنسا من شأنه ان يؤدى الى حرب عالمية

باريس — قال الزعيم الليبي معمر القذافي في مقابلة نشرتها ... ان تردي علاقات بلاده مع فرنسا من شانه ان يؤدي الى حرب عالميــة .

وفي حديث مع مراسل الصحيفة الفرنسية اليسارية « ليبراسيون » قال القذافي ان مجابهة بين فرنسا وليبيا قد تؤدي الى توسيعها والى توريط الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة .

وقال القذافي : « اذا ما تردى الوضع فستوسع المجابهة ، وسنلقي في ساحة القتال كل ما لدينا من أسلحة ، فاليوم نملك سلاح النفط ونحن مزودون بكافة الوسائل ، لكي نمارس ضغطا على العالم وان مثل هذه المواجهة لا يمكن ان تكون محصورة بين دولتين ، ولننا سنحاول قدر استطاعتنا توسيعها الى دول اخرى، بحيث يتدخل كذلك الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة اذا ما تدهور الوضع».

ويذكر ان العلاقات بين ليبيا وفرنسا قد تردت نتيجة للهجوم الذي وقع في الشهر المنصرم على قفصة التونسية ، والذي ادى الى مقتل ٤١ شخصا .

وقد زادت فرنسا المساعدة العسكرية لتونس ، بعد ان اتهمت الحكومة التونسية ليبيا وحملتها مسئولية الهجوم على مدينة قفصة . وفي اعقاب هذا الحادث وقعت في ليبيا اضطرابات معادية لفرنسا واضرم المتظاهرون النار في بناية السفارة الفرنسية في طرابلس الغرب .

وذكرت صحيفة « الرياض » السعودية امس نقلا عن مكتبها في تونس ان الحكومة التونسية اعدت ملفا يتضمن عددا من المستندات التي تدين المخابرات الليبية لتورطها في احداث مدينة قفصة وذلك لتقديمه الى مجلس جامعة الدول العربية خلال الاجتماع الطارىء الذي سيعقد في الاسبوع القادم .

وقالت الصحيفة ان المصادر التونسية المطلعة اكدت ان المخابرات الليبية هي التي دربت العناصر التي نفذت الهجوم على مدينة قفصة وزودتها بكميات هائلة من الاسلحة .

★ تنمــات ★

هــداس يأمـ...

مشددة ، ورابط رجال الامن المدنية والعسكرية الى جانب ... في الوقت الذي اتخذ فيه القناصة لهم على اسطحة المنازل ... وقد اتاحت الكاميرات التلفزيونية وضعت داخل مبنى السفارة لرجال ... الاسرائيليين تعقب ما يجري في ...

وقد اشترك في هذا الاحتفال موظفي وزارة الخارجية المصرية السيد محمد القاضي الذي سيـ... منصب وزير مصر المفوض في ... المصرية في تل ابيب . الا انهم ... التعقيب على هذا الحدث .

وتفاوتت امس ردود الفعل في ... المصري حول هذا الحدث ، فمنهم ... بالصمت وامتنع عن التعليق ، ... وصفه بانه حدث ينطوي على ... تاريخي .

وعلقت ربة بيت على الاحتفال ... العلم الاسرائيلي فوق مبنى السفارة الإسرائيلية في العاصمة المصرية ... ان حلول السلام في ربوع المنطقة ... عظيم ، اذ اننا لا نجني من الحروب ... الويلات والدمار .

وقد تصاعد الصراخ والهـ... « نـزل » للطالبات يقع الى ... السفارة لدى رفع العلم ، وقـ... قوات الامن الى النزل لتهدئة ... واغلاق الشبابيك .

واعلن حزب العمل الاشتراكي ... الاتحاد التقدمي المعارضان عن ... مليون علم فلسطيني في ال... يوم الثلاثاء القادم عندما يقدم ... الياهو بن اليسار سفير اسرائيل ... اعتماده الى الرئيس المصري .

وكان حزب العمل الاشترا... يحتل ثلاثين مقعدا في مجلس ... المصري قد اعرب عن تاييده لمعا... المصرية الاسرائيلية ، غير ان... تبادل السفراء بين البلدين قبل ا... انسحاب اسرائيل من شبه جزيرة ... والمناطق العربية المحتلة .

اما حزب الاتحاد التقدمي لمعاهدة السلام فقد طلب ترخيصا ... مسيرة الى القصر الجمهوري ... عريضة الى الرئيس السادات ... امتثال اربعة من اعضاء هذا الحزب ... القاهرة امس وهم يوزعون منا... المواطنين الى مقاطعة السفارة ... والمنتوجات والسلع والصحف الاسرائيليــة .

بيغن يوضح مو...

واجتمع السيد ... ايضا برئيس حزب العمل ... السيد شمعون بيرس ، ... السيد بيرس بعد هذا ال... بانه بحث مع المندوب ... بعض الاراء التي تستهدف ... المفاوضات السلمية دفعة ... وقال انه اعرب للسيد ... عن انتقاداته لبعض ... الاميركية المتعلقة بتطورات في المنطقة .

سركيس يبحث فى تحقيق الوفاق الداخلى
والكسم يتعهد باحباط محاولات تقسيم لبنــــان

بيروت — بحث الرئيس اللبناني الياس سركيس في اجتماع عقده امس مع رئيس الوزراء الدكتور سليم الحص الخطوات التي سيتم اتخاذها لتحقيق الوفاق بين الاطراف اللبنانية المتنازعة وحضر هذا الاجتماع السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية .

وذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان البحث تركز حول تحديد الشخصيات التي ستدعى الى مشاورات الوفاق التي من المنتظر ان تبدأ خلال اليومين القادمين .

وقالت هذه المصادر انه تم كذلك بحث وضع اسئلة محددة لطرحها على الاطراف المتنازعــة .

ومن جهة اخرى صرح الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الحكومة السورية أن بلاده ستواصل المحافظة على سلامة لبنان واستقرار امنه الداخلي . وقال الدكتور الكسم في بيان رسمي صدر في دمشق ان حكومته ستعمل على احباط كل مؤامرة تستهدف تقسيم لبنان .

ويذكر أن عددا من كبار المسئولين اللبنانيين زاروا العاصمة السورية مؤخرا بهدف اقناع الرئيس الاسد بتاجيل سحب القوات السورية من بيروت وضواحيها .

ونطرق الدكتور الكسم الى معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية وقال ان بلاده ستسعى الى تحرير جميع المناطق العربية المحتلة ، واكد عزم بلاده على توثيق علاقاتها مع الدول الاشتراكية وفي مقدمتها الاتحاد السوفياتي .

—■—

روسيا تشترك في الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس

فينا — صرح وزير الرياضة السوفياتي السيد سرجاي بافلوف في مقابلة نشرت في الصحيفة النمساوية « دي بريسيه » بان الاتحاد السوفياتي سيشترك في الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس في عام ١٩٨٤، حتى اذا قاطعت الولايات المتحدة الالعاب الاولمبية في موسكو .

وقال الوزير « انه لا يخطر ببالنا مقاطعة اية دولة . طالما الدولة المستضيفة تلتزم بالانظمة الاولمبية .. ان الاتحاد السوفياتي فقد ٢٠ مليون من مواطنيه في الحرب العالمية الثانية ، ولن نقوم بعمل من شانه تدمير السلام العالمي » .

ولما سئل عما اذا كان يعتقد بان مقاطعة اميركية تمس بصورة صعبة بالاتحاد السوفياتي ، قال بافلوف : « كلا اننا لا نريد القيام بمباريات لارقام قياسية ولسنا بحاجة الى تظاهرات ، بل نريد تحقيق المثل الاولمبية » .

المسلحون يستأنفون اطلاق النــار على القرى المسيحية فى جنوب لبنــان

المطلة — عتيم — بعد ٤ ايام من الهدنة في جنوب لبنان جدد المسلحون مساء أمس أطلاق النار باتجاه القرى المسيحية في جنوب لبنان ، شمالي المطلة .

وروى مسافرون وصلوا امس من منطقة بيروت الى قرى جنوب لبنان والى الجدار الطيب ، أن قرويين كثيرين هربوا مؤخرا من شمال لبنان .

وروى هؤلاء المسافرون عن مجزرة ارتكبها جنود سوريون ضد سكان بلدة قناط وبلدة أخرى في شمال لبنان وعن اعمال السلب والنهب التي ارتكبوها في بيوت البلدتين .

ويقول سكان جنوب لبنان ان الهدنة النسبية في اطلاق النار في الايام الاخيرة كانت نتيجة الاحوال الجوية السيئة التي سادت المنطقة .

وكان من المقرر ان يجتمع الرائد سعد حداد قائد قوات المليشيات المسيحية في جنوب لبنان مساء امس بقائد القوة الدولية في جنوب لبنان ، الجنرال ارسكين لبحث الوضع الذي نشأ في المنطقــة .

—■—

بدء محاكمة المتهمين بقتل اسحق ترومبلدور

تل أبيب — عتيم — شرعت المحكمة المركزية في تل أبيب امس النظر في قضية شابين من مواطني قلقيلية متهمين بقتل جندي الاحتياط اسحاق ترومبلدور في ٣٠–٦–٧٩ .

المتهمان بالقتل هما منصور عزيز وحاج يوسف موسى — كلاهما في العشرين من العمر — وجاران وصديقان من قلقيلية .

وجاء في لائحة الاتهام ان الاثنين خططا لسرقة باص من محطة « دان » في رمات غان ، حيث كان يعمل منصور عزيز ، لتسفير جندي في الطريق يطلب السفر ، وقتله وسلب سلاحه .

وطبقا للخطة اوقفا سيارة الباص التي سرقاها في مفترق رعنانا واخذا الجندي اسحاق ترومبلدور وكان يرتدي البزة العسكرية ويحمل في حزامه مسدسا .

وفي الطريق قتل موسى الجندي بالفاس على راسه وطعنه عزيز بسكين، وفي مفترق قلقيلية تركا الباص وترومبلدور مضرجا بدمــه .

وشهد على الحادث جنديان وقصاص اثر الذي اكتشف اثار القتلة من الباص حتى قلقيلية ومنها الى بيتي القاتلين .

وقد ارجئت المحاكمة الى موعد اخر .

حكومة افغانستان تدعو الى اقامــة ميليشيات مدنيـــة

موسكو — ذكرت امس صحيفة « برافدا » لسان حال الحزب الشيوعي السوفياتي ، ان الحكومة الافغانية دعت الى اقامة ميليشيات من متطوعين افغانيين

ويشير هذا النبا الى ان السلطات ليست قادرة على قمع تمرد الثوار المسلمين بالرغم من مساعدة اكثر من ٩٠ الف جندي سوفياتي .

واشارت صحيفة « برافدا » الى العديد من المشاكل التي يواجهها حكم بابراك كارامال قائلة ان هذه المهمة ليست سهلة وتحدثت الصحيفة عن الخطوات التي اتخذتها لاستقرار الحياة في افغانستان .

اعـــلان

يعلن بهذا مجلس ام الفحم المحلي عن بيع تراكتور من نوع « دافيد براون » ١٢١٠ ، موديل ١٩٧٤ ، قوة ٧٧ حصانا ، مركب عليه جرافة بقوة ١٫٥ طن . وبحالة جيدة .

على المعنيين بالامر تقديم عرض خطي بثمن التراكتور مرفق بكفالة بنكية قدرها ١٠ بالمئة من قيمة الثمن المقترح ضمن ظرف مختوم .

تقدم العروض الى مجلس ام الفحم المحلي حتى يوم الخميس الموافق ٢٨–٢–١٩٨٠ .

رئيس المجلس
محمد مصطفى محاميد